

令和7年度使用中学校用教科用図書採択理由

| 種 目 | 発行者 | 採択理由 |
|---------------|----------------|--|
| 国 語 | 光村図書出版 株式会社 | <ul style="list-style-type: none"> ・「読むこと」だけでなく「書くこと」の単元も充実している。また、学習の手順が明確に示されており、生徒は主体的に取り組むことができ、適切な表現力を身に付けられる。 ・巻末「語彙ブック」は小学校からの学習に連動し、各学年とも言葉に関する内容が一覧表で示され、他教科の活動でも活用できる。 ・二次元コードによるコンテンツが随所であり、生徒自らが活用することで、学校でも家庭でも学びを深めることができる。 |
| 書 写 | 光村図書出版 株式会社 | <ul style="list-style-type: none"> ・二次元コードの動画により、書写の様々なポイントに分けて明確に解説されているので、主体的に学習に取り組むことができる。 ・「書写ブック」では、毛筆で身に付けた学習内容を硬筆で振り返ることで、日常での文字の整え方を定着させることができる。 |
| 社会 (地理的分野) | 東京書籍 株式会社 | <ul style="list-style-type: none"> ・全体的に、課題の提示の仕方や資料の掲載、単元のまとめ活動などに工夫が見られる。 ・学習効果の高い写真や文字が鮮明に写されており、脚注なども大きく表記されているので、写真を使った問いなどもわかりやすく、課題に取り組みやすい工夫がなされている。 |
| 社会 (歴史的分野) | 東京書籍 株式会社 | <ul style="list-style-type: none"> ・導入資料、学習課題がはっきりと示されており、「まとめよう」や QR コードによる思考ツールを活用することで、自分の思考をまとめ、表現できるように工夫されている。 ・QR コードは、導入の動画や、本文の解説等に活用できるようになっている。 ・レイアウトや配色へのこだわりから、見やすさや捉えやすさが徹底されている。 |
| 社会 (公民的分野) | 東京書籍 株式会社 | <ul style="list-style-type: none"> ・1 時間ごとの学習課題と探究課題をつなぐ問い（探求ステップ）を設け、段階を踏んでスムーズに探究課題を解決できる構成になっている。 ・資料の掲載部分に薄い色をつけることで、本文との区別を視覚的に分かりやすくしている。 ・教科書と QR コードを組み合わせることで、多様な活動が展開できるようになっている。 |
| 地 図 | 株式会社 帝国書院 | <ul style="list-style-type: none"> ・大判の紙面により、各州の地域的特色を大観したり、他州や他地域とのつながりを捉えやすくしたりする工夫がされている。 ・色づかいがわかりやすく、資料も最新のものが使われている。 |
| 数 学 | 東京書籍 株式会社 | <ul style="list-style-type: none"> ・各節の最初に、学習意欲を高めるための導入課題が設定されており、身の回りの問題を解決する活動から学習につながるように工夫されている。 ・「日常とつながる」「地域とつながる」「数学と仕事がつながる」「見方・考え方でつながる」等、自分たちを取り巻く社会生活との「つながり」を意識した構成がなされている。 |
| 理 科 | 東京書籍 株式会社 | <ul style="list-style-type: none"> ・巻頭で探究の流れや教科書の使い方などが示されている。また、各学年で考察の仕方がフローチャートで説明されており、思考力、判断力、表現力等を育成するための工夫がされ |

| | | |
|-----------------|----------------|---|
| | | <p>ている。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「問題発見」から「ふり返り」「活用」までが段階的に配置されており、「理科の見方・考え方」を働かせ、見通しをもって観察・実験ができるように配慮されている。 |
| 音楽 (一般) | 株式会社 教育芸術社 | <ul style="list-style-type: none"> ・表現と鑑賞のバランスがよく、学習者の発達レベルを踏まえた上での選曲、鑑賞曲の配置がなされている。 ・譜面をはじめとして、全体的に見やすく、楽しく取り組めるような内容になっている。 |
| 音楽 (器楽) | 株式会社 教育芸術社 | <ul style="list-style-type: none"> ・写真が多く用いられており、わかりやすい。 ・歌唱・創作・鑑賞の各学習活動との関連にも配慮され、学校の実態を踏まえて取り扱うことができるように工夫されている。 ・音楽の教科書が一般と器楽で同一の方が指導がしやすい。 |
| 美術 | 開隆堂出版 株式会社 | <ul style="list-style-type: none"> ・表紙や見開きに写真を大きく掲載するなど、視覚的に生徒の関心・意欲を高める工夫がされており、多様な美術文化と楽しく出会うことができるよう工夫されている。 ・巨匠の作品鑑賞や馴染みのある人物の言葉、キャラクターを使うなど、表現や鑑賞への興味・関心を高める工夫がされている。 |
| 保健体育 | 株式会社 大修館書店 | <ul style="list-style-type: none"> ・ながらスマホによる事故や、ヘルメットの装着など、現代的な内容が挙げられており、生涯にわたり心身の健康を保持増進し、豊かなスポーツライフを実現する資質・能力を育成するための工夫が多様にされている。 ・全体的に資料が豊富で、イラスト等も詳細なものが挙げられている。 |
| 技術・家庭 (技術分野) | 開隆堂出版 株式会社 | <ul style="list-style-type: none"> ・実習例が複数掲載され、地域や学校の実態に応じて選択して指導できるよう工夫されている。 ・本文、図・イラスト・写真などがわかりやすく、用具の使い方についても詳しく記述されている。 |
| 技術・家庭 (家庭分野) | 開隆堂出版 株式会社 | <ul style="list-style-type: none"> ・タイトルで何を学ぶのかが示され、視覚的に理解しやすいようにまとめられており、学習の見通しがもてるように工夫がされている。 ・実習の作品例が、個に応じて深められる内容が掲載されており、作ってみたいと思えるものが多い。 |
| 外国語 (英語) | 東京書籍 株式会社 | <ul style="list-style-type: none"> ・小単元 Real Life は実生活に即した場面が設定されており、実践的なコミュニケーション力が身に付く設計になっている。 ・本文、新出単語、重要文といった主要素のデザインやレイアウトに統一感がある。 ・小学校との系統性を考えると、同じ会社の方がよい。 |
| 道徳 | 株式会社 Gakken | <ul style="list-style-type: none"> ・「考えを深める4つのステップ」として問題解決的な学習の手立てを示し、生徒が考えを深める学習過程が工夫されている。 ・いじめ問題をはじめとして、「生命の尊さ」を最も重要なテーマに設定し、全ての学年で複数の教材を設定し、自分事として考えられるように工夫されている。 ・教材を基に考え、周りの人と話し合いながら自分のこととして多面的・多角的に考えを深められるよう、現代的な課題について議論できる手立てが提示されている。 |