

令和6年第5回教育委員会臨時会日程

1 日 時 令和6年8月6日（火）午後2時

2 場 所 朝霞市役所 全員協議会室

3 出席者

教育委員会教育長	二見 隆久
教育委員会教育長職務代理者	二平 木倫子
教育委員会委員	森 島史枝
教育委員会委員	上野 正道

4 説明のための出席者

学校教育部長	小島 孝之
生涯学習部長	奥山 雄三郎
学校教育部次長兼教育総務課長	閑口 豊樹
生涯学習部次長兼生涯学習・スポーツ課長	小笠原 ミツエ
生涯学習部参事兼中央公民館長	堀川 政昭
教育指導課長	横瀬 修克
学校給食課長	長谷 修
文化財課長	藤原 真吾
図書館長	増田 潔
教育管理課主幹兼課長補佐	中村 浩信
教育指導課主幹兼課長補佐	手島 牧子

5 議事日程

- | | |
|----------------|--------|
| (1) 開会宣言 | |
| (2) 会議録署名委員の指名 | |
| (3) 教育長の報告 | 別紙のとおり |
| (4) 市長からの意見聴取 | 別紙のとおり |
| (5) 議案の審議 | 別紙のとおり |
| (6) その他 | 別紙のとおり |
| (7) 閉会宣言 | |

(別紙)

◎ 教育長報告事項

① 専決処理について（朝霞市教育委員会職員の人事について）

◎ 市長からの意見聴取

議案第55号 令和5年度（2023年度）朝霞市一般会計歳入歳出決算認定＜教育委員会関係分＞について

議案第56号 令和6年度（2024年度）朝霞市一般会計補正予算（第4号）＜教育委員会関係分＞について

議案第57号 朝霞市職員の育児休業等に関する条例の一部を改正する条例

議案第58号 和解することについて

議案第59号 財産の取得について（追認）

議案第60号 財産の取得について（追認）

◎ 提出議案

議案第61号 令和7年度使用中学校教科用図書の採択について

◎ その他

・中央公民館・コミュニティセンター長寿命化改修工事について

教育長報告事項

専決処理について（朝霞市教育委員会職員の人事について）

朝霞市教育委員会教育長に対する事務委任規則第2条第2項の規定により専決処理した事案について、同規則第3条第2項の規定に基づき、下記のとおり報告します。

令和6年8月6日

朝霞市教育委員会教育長 二見 隆久

記

1 件 名

専決第6号 朝霞市教育委員会職員の人事について

2 専決処理期日

令和6年8月1日

3 専決処理した理由

職員の人事異動について、教育委員会へ諮る時間的余裕がなかったため。

4 事務処理の状況

別紙のとおり

令和6年8月1日 採用

(朝霞市)

所 属	氏 名	備 考
○新規採用職員 (教育委員会事務局)		
生涯学習・スポーツ課	戸村 隼也	
図書館主任	竹和 純	事務職（民間企業等経験者）

令和6年7月31日 退職者

所 属	氏 名	備 考
○係長級		
生涯学習・スポーツ課	平野 慎一	
○主任級		
図書館	土戸 和幸	

議案第 61 号

令和 7 年度使用中学校教科用図書の採択について

朝霞市教育委員会教育長に対する事務委任規則第 2 条第 1 項第 8 号の規定に基づき、令和 7 年度使用中学校教科用図書の採択について別紙のとおり議決を求める。

令和 6 年 8 月 6 日提出

朝霞市教育委員会教育長 二 見 隆 久

令和7年度使用中学校用教科用図書採択理由

種 目	発行者	採択理由
国 語	光村図書出版 株式会社	<ul style="list-style-type: none"> ・「読むこと」だけでなく「書くこと」の単元も充実している。また、学習の手順が明確に示されており、生徒は主体的に取り組むことができ、適切な表現力を身に付けられる。 ・巻末「語彙ブック」は小学校からの学習に連動し、各学年とも言葉に関する内容が一覧表で示され、他教科の活動でも活用できる。 ・二次元コードによるコンテンツが随所にあり、生徒自らが活用することで、学校でも家庭でも学びを深めることができる。
書 写	光村図書出版 株式会社	<ul style="list-style-type: none"> ・二次元コードの動画により、書写の様々なポイントに分けて明確に解説されているので、主体的に学習に取り組むことができる。 ・「書写ブック」では、毛筆で身に付けた学習内容を硬筆で振り返ることで、日常での文字の整え方を定着させることができる。
社会 (地理的分野)	東京書籍 株式会社	<ul style="list-style-type: none"> ・全体的に、課題の提示の仕方や資料の掲載、単元のまとめ活動などに工夫が見られる。 ・学習効果の高い写真や文字が鮮明に写されており、脚注なども大きく表記されているので、写真を使った問い合わせなどもわかりやすく、課題に取り組みやすい工夫がなされている。
社会 (歴史的分野)	東京書籍 株式会社	<ul style="list-style-type: none"> ・導入資料、学習課題がはっきりと示されており、「まとめよう」やQRコードによる思考ツールを活用することで、自分の思考をまとめ、表現できるように工夫されている。 ・QRコードは、導入の動画や、本文の解説等に活用できるようになっている。 ・レイアウトや配色へのこだわりから、見やすさや捉えやすさが徹底されている。
社会 (公民的分野)	東京書籍 株式会社	<ul style="list-style-type: none"> ・1時間ごとの学習課題と探究課題をつなぐ問い合わせ（探求ステップ）を設け、段階を踏んでスムーズに探究課題を解決できる構成になっている。 ・資料の掲載部分に薄い色をつけることで、本文との区別を視覚的に分かりやすくしている。 ・教科書とQRコードを組み合わせることで、多様な活動が展開できるようになっている。
地 図	株式会社 帝国書院	<ul style="list-style-type: none"> ・大判の紙面により、各州の地域的特色を大観したり、他州や他地域とのつながりを捉えやすくしたりする工夫がされている。 ・色づかいがわかりやすく、資料も最新のものが使われている。
数 学	東京書籍 株式会社	<ul style="list-style-type: none"> ・各節の最初に、学習意欲を高めるための導入課題が設定されており、身の回りの問題を解決する活動から学習につながるように工夫されている。 ・「日常とつながる」「地域とつながる」「数学と仕事がつながる」「見方・考え方でつながる」等、自分たちを取り巻く社会生活との「つながり」を意識した構成がなされている。
理 科	東京書籍 株式会社	<ul style="list-style-type: none"> ・巻頭で探究の流れや教科書の使い方などが示されている。また、各学年で考察の仕方がフローチャートで説明されており、思考力、判断力、表現力等を育成するための工夫がされ

		<p>ている。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「問題発見」から「ふり返り」「活用」までが段階的に配置られており、「理科の見方・考え方」を働きかせ、見通しをもつて観察・実験ができるように配慮されている。
音楽 (一般)	株式会社 教育芸術社	<ul style="list-style-type: none"> ・表現と鑑賞のバランスがよく、学習者の発達レベルを踏まえた上での選曲、鑑賞曲の配置がなされている。 ・譜面をはじめとして、全体的に見やすく、楽しく取り組めるような内容になっている。
音楽 (器楽)	株式会社 教育芸術社	<ul style="list-style-type: none"> ・写真が多く用いられており、わかりやすい。 ・歌唱・創作・鑑賞の各学習活動との関連にも配慮され、学校の実態を踏まえて取り扱うことができるよう工夫されている。 ・音楽の教科書が一般と器楽で同一の方が指導がしやすい。
美 術	開隆堂出版 株式会社	<ul style="list-style-type: none"> ・表紙や見開きに写真を大きく掲載するなど、視覚的に生徒の関心・意欲を高める工夫がされており、多様な美術文化と楽しく出会うことができるよう工夫されている。 ・巨匠の作品鑑賞や馴染みのある人物の言葉、キャラクターを使うなど、表現や鑑賞への興味・関心を高める工夫がされている。
保健体育	株式会社 大修館書店	<ul style="list-style-type: none"> ・ながらスマホによる事故や、ヘルメットの装着など、現代的な内容が挙げられており、生涯にわたり心身の健康を保持増進し、豊かなスポーツライフを実現する資質・能力を育成するための工夫が多様にされている。 ・全体的に資料が豊富で、イラスト等も詳細なものが挙げられている。
技術・家庭 (技術分野)	開隆堂出版 株式会社	<ul style="list-style-type: none"> ・実習例が複数掲載され、地域や学校の実態に応じて選択して指導できるよう工夫されている。 ・本文、図・イラスト・写真などがわかりやすく、用具の使い方についても詳しく記述されている。
技術・家庭 (家庭分野)	開隆堂出版 株式会社	<ul style="list-style-type: none"> ・タイトルで何を学ぶのかが示され、視覚的に理解しやすいようにまとめられており、学習の見通しがもてるよう工夫がされている。 ・実習の作品例が、個に応じて深められる内容が掲載されており、作ってみたいと思えるものが多い。
外国語 (英語)	東京書籍 株式会社	<ul style="list-style-type: none"> ・小単元 Real Life は実生活に即した場面が設定されており、実践的なコミュニケーション力が身に付く設計になっている。 ・本文、新出単語、重要文といった主要素のデザインやレイアウトに統一感がある。 ・小学校との系統性を考えると、同じ会社の方がよい。
道 德	株式会社 Gakken	<ul style="list-style-type: none"> ・「考えを深める4つのステップ」として問題解決的な学習の手立てを示し、生徒が考えを深める学習過程が工夫されている。 ・いじめ問題をはじめとして、「生命の尊さ」を最も重要なテーマに設定し、全ての学年で複数の教材を設定し、自分事として考えられるよう工夫されている。 ・教材を基に考え、周りの人と話合いながら自分のこととして多面的・多角的に考えを深められるよう、現代的な課題について議論できる手立てが提示されている。

その他

中央公民館・コミュニティセンター長寿命化改修工事について

1 改修概要

朝霞市公共施設等マネジメント実施計画に基づき、中央公民館・コミュニティセンターの長寿命化改修工事を実施します。

2 建物概要

① 建築年月日	昭和59年3月20日
② 敷地面積	5,000.02m ²
③ 構造・階数	鉄骨鉄筋コンクリート造 地下1階 地上3階建
④ 床面積	
地下1階	485.29m ²
地上1階	1,610.41m ²
2階	1,014.46m ²
3階	949.07m ²
小屋裏	110.04m ²
延床面積	4,169.27m ²
⑤ エレベーター	1基 積載量：750kg 定員：11名

3 主な改修内容

劣化状況調査の結果を踏まえ、重中度劣化の項目について改修し、併せて機能向上を図るものとする。

① 機能回復

屋上防水、外壁改修、受変電設備更新（キュービクル等）、空調改修、ホール設備（音響設備等）、外構改修（駐車場、駐輪場）

② 機能向上

シンボルロードに面する壁を撤去し、イベントスペース（キッチンカーなど）を談話室前に確保。

③ バリアフリー化

トイレ洋式化（2、3階）、授乳室（1階）、受付窓口のローカウンタ一化、ヒアリングループ、オストメイト設置（1階）、バリアフリートイレの自動ドア化（3階）、各部屋出入口の引戸化、点字ブロック設置

④ 環境対応

照明LED化、駐車場緑化ブロック化（一部）、太陽光発電設備設置

⑤ 災害対策本部代替機能の確保

市役所本庁舎が震災等により被災した場合、災害対策本部を設置する代替施設とするため、非常時の電力確保のために発電設備容量を増設するほか、改修にあわせ防災機能を持たせたものとする。

※今後の実施設計により変更になる場合あり。

4 スケジュール

- ① 設計 令和6年2月28日～令和7年3月14日
- ② 工期 令和7年9月～令和8年8月（休館予定）

5 事業費（税込）

① 設計委託料（契約額）

令和5年度・6年度（継続費） 47,844,500円

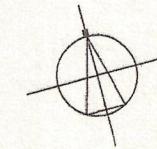
② 基本設計想定工事費 1,237,976,000円

③ 工事監理費（工事費の5%） 61,899,000円

中央公民館・コミュニティセンター改修及び長寿命化工事に係るスケジュール

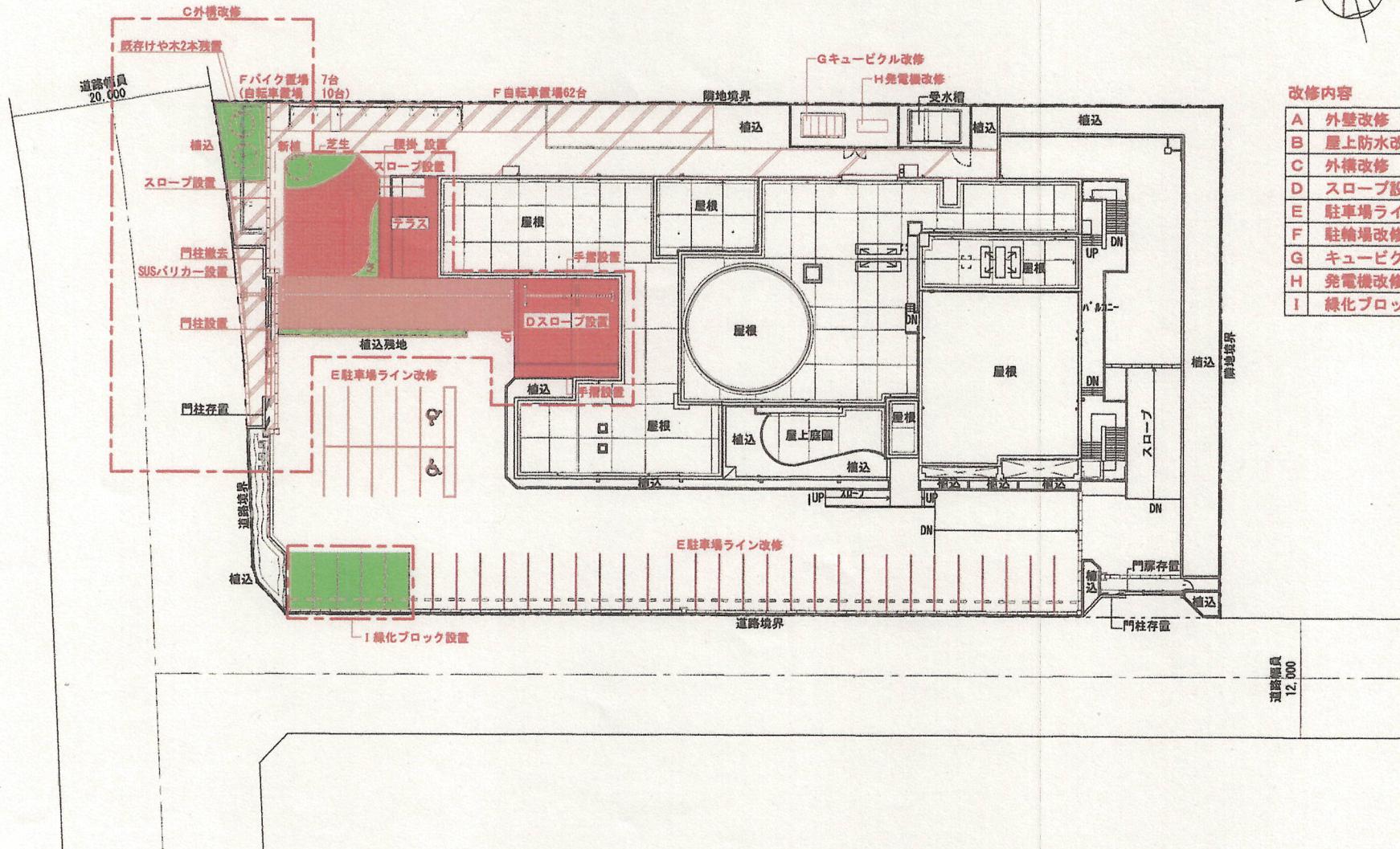
中央公民館・コミュニティセンター 令和6年7月現在

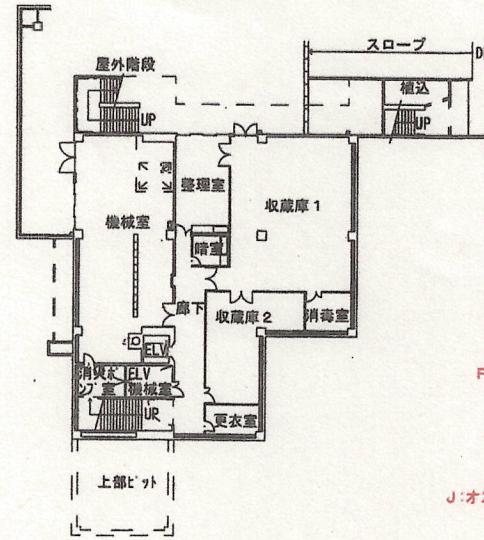
項目	令和5年度				令和6年度				令和7年度				令和8年度			
	第1四半期	第2四半期	第3四半期	第4四半期	第1四半期	第2四半期	第3四半期	第4四半期	第1四半期	第2四半期	第3四半期	第4四半期	第1四半期	第2四半期	第3四半期	第4四半期
設計					令和6年2月～令和7年3月14日											
工事									工事入札		令和7年9月～令和8年8月					
議会					基本設計 後、全員協 議会				契約締結議 案提出							



改修内容

A	外壁改修
B	屋上防水改修
C	外構改修
D	スロープ設置
E	駐車場ライン改修
F	駐輪場改修
G	キューピクル改修
H	発電機改修
I	緑化ブロック設置

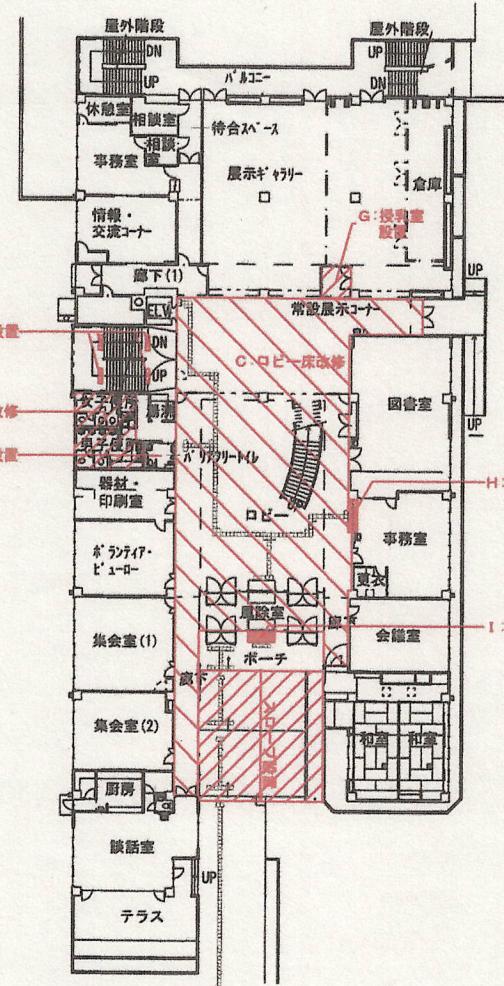




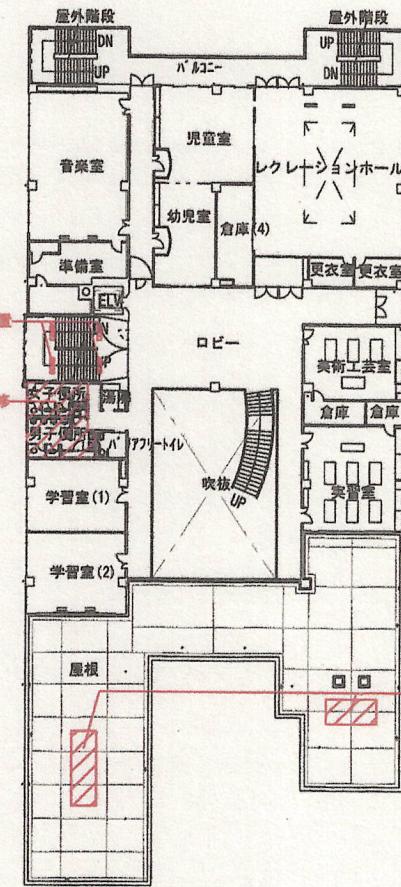
地階平面図 S=1/200

改修内容

A	天井改修（全室）
B	壁改修（全室）
C	1階ロビー床改修
D	空調・換気設備改修
E	照明LED化
F	点字ブロック設置
G	授乳室設置
H	ローカウンター設置
I	盲導鈴設置
J	オストメイト設備設置
K	太陽光発電設置
L	トイレ改修



1階平面図 S=1/200



2階平面図 S=1/200

