

◆教育指導課保有一覧◆

台帳 番号	タイトル	時間	制作 年	購入 年	記録 方式	内容
201	(同) 愛と自由のために	34分	1999	1999	VHS	高橋くら子。1907年生まれ。水平社運動の中で、大正から昭和にかけ、長野県でただ一人の女性弁護士として活躍し、その短い生涯を部落解放のために捧げた。
202	(全) みんな地球市民	31分	1995	1997	VHS	フランス人権宣言から、第二次世界大戦に至る世界と日本の人権の歴史をコンパクトにまとめた作品。学校、職場、地域などで幅広く活用できる作品。
203	(同) がんばれ青春先生	54分	1994	1994	DVD	新任の小学校教師が、クラスの子供同士の喧嘩をきっかけに、部落差別の問題にかかわり、悩みながらも無理解な親たちや周囲を巻き込み、差別の愚かさを訴えていく。
204	(同) けがれと差別意識	54分	1993	1997	VHS	「けがれ」「清浄」に対する意識は、神道や仏教を通して、日本人の精神構造に強い影響を与え、中世・近世社会において差別意識を生んだ。その一方で差別を受けた人々が日本を代表する数々の芸術を生んだ。これらの歴史を科学的に見直すことにより、部落差別をはじめ、あらゆる差別をなくしていくことになる、とする視点で制作された作品。
205	(外) サラムという名の隣人	38分	1992	1993	VHS	「サラム」とは朝鮮語で人間を意味する。在日三世の元気な女子大学生を主人公に、学校の先生を目指す過程と現実の問題を追っていく。
206	(同) 夢風船	55分	1992	-	VHS	同和地区の近隣に引越した一家が、少年サッカーなどを通し周囲の親たちの差別心を解かしていく。
207	(同) 人の世に熱あれ、人間に光あれ①	40分	1990	1992	VHS	「部落差別はなぜ社会に存在するのか」をテーマにした聴覚教材。三部作で構成され、中学生から社会人までの広い層を対象にわかりやすく表現する。部落の歴史 前近代 部落差別はどうして作られたか。国家の形成・階級社会の芽生え・古代国家と身分制度・中世～下克上・生活と文化・その他。
208	(同) 人の世に熱あれ、人間に光あれ②	30分	1990	1992	VHS	部落の歴史 近代 明治維新までの部落差別・解放令・資本主義と部落・差別撤廃への動き・全国水平社・軍国主義の勃興・再び部落解放へ・その他。
209	(同) 人の世に熱あれ、人間に光あれ③	45分	1990	1992	VHS	部落の歴史 現代 あらゆる差別の撤廃へ・新憲法と部落解放運動・戦後の部落の状況・オールロマンス事件・国の基本政策・根強い差別・その他。
210	(同) 直子のブローチ	23分	1991	1992	VHS	中学生の直子を主人公に、部落差別を許さない心をもった子どもに自己成長していく過程を構成したドラマである。
211	(同) 渋染め一揆に学ぶ	17分	1991	1993	VHS	被部落差別に対する「雨の日以外は、下駄をはいてはいけない」という差別法令の撤回を求めて、岡山藩で起きた差別撤廃と解放の闘いを物語とし、その教訓を学ぶ。
212	(同・障) 太郎のかがみ	56分	1990	1993	VHS	日常生活の中で、知らず知らずのうちに、人の心を傷つけたり、差別をしたりしていないか。部落差別と障害者差別をクラスみんなで考えていくドラマ。
213	(全) 言葉と差別パート2 【スライド版ビデオ 76コマ】	23分	1989	1993	VHS	言葉は生き物である。「使ってはいけない」と押し込めたり、「別の用語を当てれば」と置き換えるだけでは、「言葉」と「差別」のつながりを抑えることはできない。この言葉のもつ歴史やその行動の意味を問いただし、人権の接点を明らかにしていく。

◆教育指導課保有一覧◆

台帳 番号	タイトル	時間	制作 年	購入 年	記録 方式	内容
<b>214</b>	(全) 言葉と差別パート1 【スライド版ビデオ 77コマ】	18分	1988	1992	VHS	時に言葉はつぶてと化して人の心を叩き、時には鋭い刃物となって命までも奪う。「何気なく発言した」というが、人はその心にひそむ差別の目に気づかない。
<b>215</b>	欠番					
<b>216</b>	欠番					
<b>217</b>	欠番					
<b>218</b>	欠番					
<b>219</b>	(子) 希望の春	54分	2000	2002	VHS	高校進学を断念し、バイクの暴走事故で入院した少年と、死と直面しながらも希望を失わず周囲の期待に応える少年。この二人の葛藤と友情、心の成長、それを支える院内学級教師やその他の周囲の登場人物との交流を通して描いた作品。
<b>220</b>	(子) 地域の虐待防止 ～幼い命の悲鳴を救うために～	26分	2001	2002	VHS	相次ぐ児童虐待事件。その悲惨な現実は大きな社会問題となっている。虐待の多くは日常生活の中で起こり、外部からの的確な対処が難しいとされている。幼い子どもは自らを被害者だと訴えることができない。この作品は、となりの子どもの悲鳴を耳にした主婦のドラマを軸とし、虐待問題への関わり方を探っていく。
<b>221</b>	(同) 菜の花 《アニメ》	20分	1996	1997	VHS	皮すきの庄七という村一番の働き者が、お上からのおふれにより、禁じられていた酒屋の敷居をまたいだことで処刑された。庄七は人間の誇りのために命をかけた。原作者のお婆さんが子どものころに聞いた、母親の目撃談にもとづいて作られた作品。
<b>222</b>	(全) クレヨンの星 《アニメ》	14分	1991	1992	VHS	クレヨンたちが住むクレヨンの星に、金の星の王子コインがやってきて、誰が一番偉いかと尋ねる。偉いという価値観のなかったクレヨンたちの間に、とうとう争いが起きてしまう。
<b>223</b>	(障) 新ちゃんがないた	36分	1990	-	VHS	四肢性マヒという障害をもつ新ちゃんを通して、何が生きていく勇気につながるのか、何が本当に人を強くするのか、何が真の人と人のつながりを作るのかを訴える。
<b>224</b>	(全) 三年寝太郎	43分	1989	1993	VHS	3年3月も寝てばかりいた若者が、水の乏しい村に幾山も越えた湖から水を引く決意をする。はじめは誰もが眺めるばかりであったが、やがて一人二人と手伝い、ついには、村中の人々が、総出で水路を切り開いてしまう。
<b>225</b>	(子) みんなのもり	16分	1989	1992	VHS	人格の骨組みが作られる時期に当たる小学校低学年向けに制作した劇画。みんなのもりに狼がやっていきて、子狐と子狸を人質に子ども図書館にたてこもる。子うさぎと子リスの知らせを受けた村長さんの熊さんと村の動物たちは、どうしようか。
<b>226</b>	(同) 未来からのメッセージ 《アニメ》	25分	1989	1993	VHS	就職差別に焦点を当て、適正や能力に直接関係ないことで、差別すべきではないと訴えた作品である。
<b>227</b>	(同) ペロ出しチョンマ	15分	1987	1992	VHS	人を愛する心はどんなことにも屈しない。弱い者同士が傷つけ合うように仕組まれた江戸時代の身分制度の中で、少年長松が見せた心意気を描く。
<b>228</b>	(全) 海のコウモリ	28分	1987	1992	VHS	戦後間もない瀬戸内海に浮かぶ島を舞台に、少年アキラと漁師ヒデヤスの心のふれあいを描いている。

◆教育指導課保有一覧◆

台帳 番号	タイトル	時間	制作 年	購入 年	記録 方式	内容
229	(同) いのちの輝く灯(あかり) 《アニメ》 【教育映像祭優秀作品賞受賞】	48分	2000	2000	VHS	同和地区出身の恋人との結婚を反対されている主人公が、交通事故で下半身不随となってしまう。自暴自棄になる主人公に献身的な恋人、弟の協力、仕事先の目の不自由な老人の励ましで「いのちの灯」ともそうとする。
230	(全) こころの交響楽(シンフォニー) 《アニメ》	43分	2004	2004	VHS	家庭や身近なところで起こる言葉や力による暴力の問題を取り上げ、「人間の尊厳・いのちの尊さ」、「自他共により良く生きていくためには何が必要か」、「家族のあり方」などを考えさせられる作品である。
231	(障・同) ぬくもりの彩(いろ) 【教育映像祭優秀作品賞】 【文部科学省選定】	36分	2003	2003	VHS	突然、障害を持った高齢者との同居を余儀なくされた家族が、同和地区に住む青年との出会いをきっかけに、それぞれが同和地区に対する差別意識の誤りに気づき、人を思いやる心などを取り戻していく「心の変化」を描いた作品である。
232	(障) 壁のないまち 【文部科学省選定】	35分	2005	2005	VHS	「障害のある人も地域の中で、普通の暮らしができる社会に」というノーマライゼーションの理念の実現が求められています。私たちの心の中のどこかにある障害のある人を特別視したり、排除したりする意識、いわゆる「こころの壁」をなくすために、自分の生き方の問題として受け止め、正しい理解を深めることを考える。
233	(全) 私の好きなまち	35分	2005	2006	VHS	誰もが体験しうる身近な問題を取り上げながら、「それぞれの違いを認め合い、ともに生きる」「相手を思いやる」「夢をもって生きる」ことの大切さを私たちに訴えかけている。そして、同和問題を今日的な視点から考えることの大切さ、私たち一人ひとりが「人権文化に満ちた差別のない共生社会づくり」の主演であることに気づかされる。
234	(全) 人権を行動する ～その時あなたはどうしますか～ ※チェックシート・解説書付き	25分	2007	2008	VHS	暮らしの中で、人権を守ることの大切さがわかっていながら、なかなか行動に移せないことは多いものです。私たちを行動から遠ざけている理由は何でしょうか。この作品は、三つのケースを設定して、皆さんに行動するかしないかの分岐点を提示します。そして自身を振り返るためのチェックリストを活用して、その時あなたはどうするか？一緒に考えてみませんか。
235	(全) 人権と向き合う ～違いを認め合うために～	28分	2006	2009	VHS	違いという言葉 키워ドにして、作品を展開する。「障害のある人」「外国人」「ハンセン病」「部落問題」について、当事者の言葉で観る人の心に訴えかける。差別の現実には深く学び、当事者の声に耳を傾け、違いを個性と考え、人権の視点から「違っていいんだよ、そのままでもいいんだよ」と認め、互いに尊重する社会、職場をめざしてこのビデオは制作された。
236	(全) ねずみくんのきもち	12分	2008	2010	VHS	ロングセラーのねずみくんの絵本シリーズ中の「ねずみくんのきもち」を映像化。いじめやコンプレックス、自然とのつながりなどの大切なテーマをねずみくんと一緒に学べる楽しいアニメーションです。一人一人が大切な存在であるということに気づき、共に生きていることを感じられることを願って制作されました。

◆教育指導課保有一覧◆

台帳 番号	タイトル	時間	制作 年	購入 年	記録 方式	内容
237	(子) いじめ ケーススタディ ～みんなで考えよう～ ※中学生対象	16分	2010	2011	DVD	いじめは、無視・暴力・プロフ・ブログ・掲示板(学校裏サイト)での誹謗中傷などがあります。本作品は、それぞれのケースに合わせて、どのような対応をすれば、いじめ被害を解決できるか、保護者や教師にどのように相談していけばいいかを、再現ドラマを交え、教育評論家尾木直樹先生がわかりやすく解説したものです。子どもたちが話し合いの中で人権を尊重する心を育てられるように制作されています。
238	(全) あの空の向こうに	38分	2011	2012	DVD	インターネット等の利用にあたっての人権意識・人権感覚の重要性や人と人とのふれ合い・語り合いの大切さを訴え、こころ豊かなコミュニケーション社会をめざして制作されています。
239	(子) いじめと戦おう！ ～私たちにできること～ ※小学生編	21分	2012	2013	DVD	いじめはどのようにして起こり、どうすれば防げるのか？本教材は鑑賞した児童がいじめの当事者、被害者、傍観者の立場を理解し、考えることができるドラマ形式の教材です。クラスの大多数を占めるであろう傍観者が如何にして”いじめの構図”を崩せるかという視点を中心に、いじめ問題全体について話し合うために活用いただけます。
240	(全) ほんとの空	36分	2012	2014	DVD	高齢者や外国人に対する排除、不利益な扱い、同和問題や原発事故に伴う風評被害の問題、これらに共通するのは、誤った考え方や思い込み、偏見という「意識」である。その一方で、自分や身近な人に関わる出来事には敏感に反応するが、それ以外のことは他人事のように感じたりする。また、自分や家族の生活を守るために、あるいは誤解や偏見に気づかず、他者を排除したり傷つけたりしがちである。誤解や偏見に気づき人と深く向き合うこと、他者の気持ちを我がこととして思うこと。すべての人権課題を自分に関わることとしてとらえ、日常の行動につなげていくようにと訴える。
241	(全) クリームパン	36分	2010	2015	DVD	このドラマでは、人によって生かされ、つながっていく「いのち」を中心に描いています。子どもへの虐待や若者の自殺など社会問題になっている事件を通して、社会や地域の中で孤立している人々に対する正しい理解を訴えるとともに、「いのち」について自分の問題として考えていただけるように制作されました。
242	(同) あなたに伝えたいこと	36分	2014	2016	DVD	真央の友だちの父のレストランが、ネット上で悪質な中傷を受ける。その中には、同和地区の書き込みもあった。そんな中、恋人から両親が身元調査をするかもしれないと告げられる。物語が進む中、真央は自分の祖母や母が同和問題でつらい思いをしてきたことを知る。彼女の結婚話を中心に周囲の人々との関わりを通して、お互いを正しく知り合うことが、すべての差別をなくしていくために重要であることを伝えます。インターネット時代における同和問題を扱った作品。
243	(子・障) 聲の形	30分	2015	2016	DVD	原作の「聲の形(こえのかたち)」(講談社)は、いじめや障がい者との共生などについて考える事のできる優れた物語です。原作の物語を基本に「いじめ」や「障がい」に対する意識と知識を深め、話し合うきっかけになるドラマ形式の学習教材です。

◆教育指導課保有一覧◆

台帳 番号	タイトル	時間	制作 年	購入 年	記録 方式	内容
244	(障) 風の匂い	34分	2016	2018	DVD	知的障がいのある青年とその友人の成長や職場での人間模様を通して、障がいのある人についての理解と『合理的配慮』について触れ、全ての人々が尊重し合いながら共生できる社会をめざすために心がける事は何か、考えるきっかけとなる教材です。
245	(全) 君が、いるから	33分	2018	2019	DVD	母親からの心理的虐待に悩む若者が、人々とのふれあいの中で新たな価値観に気づき成長する姿を通し、子どもや若者が社会的に成長し自立していくために、人と人が関わり支えあいながら希望の種をまいていく、そんな社会の実現をめざして制作されています。児童虐待やいじめの予防として、子どもの育成への地域の関わりについて考えるきっかけとなる教材です。
246	(性) はじめて学ぶLGBTs ①男らしい色？女らしい色？ (低～中学年向け)	12分	2020	2020	DVD	アニメーションにより描かれた色鉛筆と人間との物語を通して、思い込みや偏見にとられることの無意味さに気づき、自分らしくあることの素晴らしさ、他者を尊重する姿勢を学びながら、多様性を肯定的に捉える感性の芽を育てる機会とします。
247	(性) はじめて学ぶLGBTs ②好きになってはいけないの？ (中～高学年向け)	22分	2020	2020	DVD	同性を好きになった児童の物語を通して、恋愛感情のあり方は多様であり、異性・同性のどちらを好きになっても肯定的に捉えることができる構成にしました。また、当事者児童が勇気づけられ、自尊感情を育めるように配慮しました。
248	(全) シリーズ映像でみる人権の歴史 第8巻 ひとと皮革(かわ)の歴史	19分	2020	2021	DVD	動物の皮から作られる「ニカワ」は人々の生活と密接に関わり、人の文化を発展させてきました。しかし、動物の命を奪うことを残酷、けがれているとする考えから、差別が生まれました。皮革製品の製造過程を取材した貴重な映像を通して、部落差別の愚かさや「いのち」の大切さを考えるきっかけとなる教材です。
249	(全) 私たち一人ひとりができること ～当事者意識をもって考える コロナ差別～	26分	2021	2022	DVD	新型コロナウイルス感染症が拡大する中、感染への不安から、感染した方への誹謗・中傷や、特定の職業につく人々への不当な差別などの、いわゆる「コロナ差別」が問題となっており、各自治体でコロナ差別解消に向けた様々な取り組みがおこなわれています。本作品は、「コロナ差別」の特徴と、差別や偏見がなぜ生まれるのか、そしてどのように向き合っていけば良いのかを学べる人権啓発教材です。
250	(全) くうとしの —あなたがそばにいて— 《アニメ》	12分	2020	2022	DVD	もし、あなたの大切な人が認知症になってしまったら、その人に何をしてあげることができるでしょうか。認知症の犬・しのと、介護猫・くうの実話をもとに、視聴した子供たちが自然と考える事ができる、心がほっこりする物語です。
251	(全) 差別のない社会へ —私たちはどう生きるか—	20分	2022	2024	DVD	水平社創立以降、差別をなくそうとする人々の努力はどのように続けられてきたのでしょうか。子どもたちが直面したいじめをきっかけに、4人のゲストティーチャーを招き、差別を許さない生き方はどうあるべきか、現代社会に残る差別を解決していくために自分は何ができるかを考えてもらうドラマ形式の教材になっています。

発行日 2024年4月

発行人 朝霞市教育委員会生涯学習・スポーツ課、教育指導課

〒351-8501 埼玉県朝霞市本町1-1-1

電話 048-463-1111 (代表)

生涯学習・スポーツ課 内線2455

教育指導課 内線2433

FAX 048-467-4716

E-Mail syogaku\_sports@city.asaka.lg.jp