

人権啓発・教育 ビデオ・DVDリスト



朝 霞 市 教 育 委 員 会 生涯学習・スポーツ課/教育指導課

リストの発行にあたって

このリストは、生涯学習・スポーツ課及び教育指導課で保有する作品について 掲載しています。

講演会や研修会等に、ぜひお役立てください。

目 次

(1) リストの発行にあたって1
(2) 人権啓発・教育ビデオ・DVD借用申請書2
(3) 人権啓発・教育ビデオ・DVD貸出票2
(4) 作品リスト
生涯学習・スポーツ課保有3
教育指導課保有12
※借用申請書はコピーして、ご活用ください。

【注】

☆ 本リストは、2024年4月1日現在で作成しています。

☆ 作品の主題による分類表示があります。

(性) 男女の人権問題 (子) 子どもの人権問題

(高) 高齢者の人権問題 (障) 障害者の人権問題

(同) 同和問題 (外) 外国人の人権問題

(全) 全般ほか (企) 企業の人権問題

☆ 一部、字幕スーパー入りや二重音声入りの作品もあります。

☆ タイトル欄に《アニメ》の表記のないものは「実写」です。

人権啓発・教育ビデオ・DVD借用申請書

年 月 日

朝霞市教育委員会 生涯学習・スポーツ課長 宛朝 霞 市 教 育 委 員 会 教 育 指 導 課 長 宛

所 在 地 団 体 名 担当者氏名 連絡先(TEL)

人権啓発・教育ビデオ・DVDを下記のとおり借用したいので申請します

記

1タイトル					(台帳番号)
2借用期間	月	日から	月	日	まで	
3使用目的		4 対象者			(視聴予定人数)

きりとり

人権啓発・教育ビデオ・DVD貸出票

年 月 日

様

朝霞市教育委員会 生涯学習・スポーツ課長朝 霞 市 教 育 委 員 会 教 育 指 導 課 長

1タイトル					(台帳番号)
2 返却期日	月	日 ()			
3 視聴者数		人				

【利用上の注意】

(1)返却の期日は厳守してください。

※返却の際は本票も一緒にお渡しください。(視聴者数を記入)

- (2) 営利目的による利用や申請者以外の第三者への貸し出しは行わないでください。
- (3) 著作権保護の観点から、ダビング等の行為はお断りいたします。
- (4) DVD等に損傷を与えた場合は、原状回復の責任を負っていただきますので、取り扱いには 十分注意してください。
- (5) DVD等に異常がありましたら、返却時に必ずお知らせください。

【担当】

TEL048-463-1111(代表)FAX048-467-4716生涯学習・スポーツ課内線2455教育指導課内線2433

台帳番号	タイトル	時間	制作年	購入年	記録	内容
1	(全) 心のメガネ曇ってませんか ?	20分	2000	2005		私たちのまわりにある人権問題の多くは、誤った 思い込みや偏見が一つの原因になっている場合 が多い。思い込みや偏見がどうして形成されてい くのか、どうすればそれをなくしていけるのかを考 えさせる作品。
2	(障) 風のひびき 【優秀映像教材選奨優秀賞】	54分	2000	2005	VHS	聴覚に障害のある主人公が、手話のできるホームヘルパーとして働きながら、さまざまな現実の壁を体験し、悩みながらも心のバリアフリーを信じて、前向きに生きていく姿を描いた作品。
3	(同) 橋のない川 【文部省選定】 【優秀映画鑑賞会・日本PTA 全国協議会推薦 他多数】	139分	1992	2005	VHS	1908年(明治41年)奈良の被差別部落の一家を中心に、部落の人々が人間の尊重を掲げて敢然と 差別に対して立ち上がり、全国水平社を結成する までの道のりを描いている。
4	(全) あすに生きる	35分	2001	2002	VHS	厳しい競争社会の中で忘れられがちな企業内の 人権問題を改めて考えることで、社員同士の人権 や企業が社員を大切にすることの重要性を訴え る。また、企業の社会的役割や地域との交流、さ らに社員と家族の関係や家庭人としてのあり方に ついて考える作品。
5	(全) 主語で語る人権教育 〜三重県・大山田中学校の 1年間の取組みを追う〜	30分	2001	2002	VHS	部落問題を中心に捉えつつ、もっと広く、元気一杯の人権総合学習を実践する、生徒数約200名の小さな中学校の総合学習の取組みが、多方面から注目を集めている。年間教育計画の下に2000年4月からはじまった「全校ヒューマンタイム」と名付けられた取組みは、知識と感性を両立させたユニークな試みとなっている。
6	(外) 夢の箱	50分	2002	2002	VHS	結婚を機に日本で生活することになったタイ出身の女性を中心に、彼女と彼女の家族が出会う様々な場面を通じ、一人ひとりが互いの文化や生活習慣の違いを認め合い、理解していくことの大切さを描く。
7	(同) セピア色の風景 【教育映像祭優秀作品賞受賞】	55分	2000	2003	VHS	父の交通事故をきっかけに、息子の淳は父について何も知らないことに気付き、父について知ろうと旅に出る。そこで、父が同和地区出身であること、生き別れになった妹が居ること等を知り、妹に会いに行く。
8	(子) み一つけた 《アニメ》児童向け 【文部科学省選定】	18分	2002	2003	VHS	小学校のウサキ、の飼育を題材にしたアニメ作品。 お互いを認め合うことの素晴らしさやそのために は自己表現(コミュニケーション)が大切であること を描き、「命の尊さ」や「生きることの素晴らしさ」に ついて考える。
9	(性) 現代社会と人権シリーズ 女性の人権を考える	25分	2002	2003	VHS	ドメスティック・バイオレンスの被害者やセクシュアル・ハラスメントの被害者の実際の体験談から、女性差別の根元にある意識を問う。そして、私たちの中にもこうした意識が根強く残っていないかを考えていく。
10	(同) 同級生	30分	2001	2003	VHS	小学5年生の河瀬早苗は、父・敏也の転勤により東京から敏也の故郷でもある滋賀に引っ越してきたが、早苗は馴染めず、友達をつくることもできない。ある日、早苗は、敏也の中学時代の友人・守に、娘の理菜を紹介され、所属する和太鼓クラブへの入部を希望する。しかし敏也は、なぜか強固に反対するのだった。

台帳番号	タイトル	時間	制作年	購入年	記録	内容
	(全) 現代社会と人権シリーズ ハンセン病 剥奪された人権	25分		2004		現在も国立ハンセン病療養所に暮らす人々、院長及び関係者の証言を取材し、ハンセン病隔離の不幸な歴史と現在を描く。そして、現代に生きる私たちが、今、考えなければならない人権意識を問いかける。
12	(子) 私たちと人権 子育て編 〜愛ちゃんのつぶやき〜 【文部科学省選定】	32分	2004	2004	VHS	「子育て」は「親育ち」とも言われる。共働きをする 夫婦が子育ての過程で、職場や家庭などに見ら れる人権問題を取り上げ、私たちの人権意識につ いて、問題を提起する。
13	(企) マイ・プロジェクト 第一部:総務部 栗原恵の提案 第二部:営業所長 二宮敏之の決 断	60分	2002	2004	VHS	①人事課主任が、職場内でのいじめ、セクハラ、公正な採用選考、個人情報の取扱いをめぐり、様々な人権問題にぶつかる。解決の原動力となる、栗原恵の提案とは! ②北海道から転任してきた営業所長が、後輩の母親の老人ホームの入居で同和問題の現実に直面する。企業の同和問題、男女共同参画問題やインターネットを悪用した人権侵害に対する取り組みが営業所一人ひとりに広がっていく。社内を動かした所長の決断とは!
14	(全) 陽だまりの家 《アニメ》(字幕入り) 【文部科学省選定】 【教育映像祭優秀作品賞】	42分	2003	2004	VHS	ひとりの女性(向井奈々恵)とその娘(千鶴)のさまざまな出会いと、成長の姿を描いたアニメ作品。「自分を認める」「相手を認める」「生命の尊さ」「共生」とは、などの様々な人権問題を描く。
15	(性・子) 新しい風	30分	2003	2005	VHS	配偶者からの暴力、親から子への虐待等、家庭内での人権問題を中心的なテーマとして描いた作品。どうすれば互いに尊重し合う夫婦関係が築けるのか、どうすれば温かい親子関係が育めるのか。そして、地域における人間関係が希薄化する社会状況の中、隣人や地域の住民の一人として、家庭内の人権問題にどのようにかかわっていけばよいか、という問題を提起する。
16	(全) めばえの朝(あした) 【文部科学省選定】 【教育映像祭優秀作品賞】	41分	2003	2005	VHS	新しい生命の誕生を迎えた家族とその周りの人々のふれあいや葛藤を通して、「相手を理解すること」、「尊重しあうこと」、「自分の問題として行動すること」の大切さやすばらしさを描いている。
17	(同) えせ同和行為排除のために	30分	2002	2005	VHS	ある会社のオフィスに、小包の箱が届く。その後の電話から、同和問題に関する書籍の購入を求めるものであることが判明した―。 えせ同和行為とは、同和問題を口実に企業や行政機関などが不当な利益や義務のないことを求められる行為のことである。法務省で実態を把握するために行ったアンケート調査によると、「機関紙・図書等物品購入の強要」が依然として多いことが注目される。えせ同和行為の事例をもとに作られた同和問題解決のための一作品。
18	(障) 生きてます、15歳。 《アニメ》 【文部科学省選定】 【教育映像祭優秀作品賞】	22分	2002	2005	VHS	未熟児網膜症のため幼くして失明した井上美由紀さんが、お母さんとの心の交流や自分自身の成長を描いた著書『生きてます、15歳。500gで生まれた全盲の女の子』はベストセラーとなり、テレビ番組に取り上げられるなど評判を呼びました。主人公の美由紀役で美由紀さんが声の出演をし、アニメーション化したものである。

台帳番号	タイトル	時間	制作年	購入年	記録	内容
19	(全) 人権の扉をひらく 〜気づいていますか?身近な人権 〜	25分		2005	VHS	人は人権に関することを自分とは無関係な遠い世界の話と思ったり、固定観念や思い込みにより人を差別してしまうことがある。そんな自分に気づくことが人権を考える上での第1歩と考え、安易に同調するのではなく、『もし自分だったら…』と考えることの重要性を訴えていく。
20	(同) ヒューマン博士と考えよう 〜差別から人権の確立へ〜 ※解説書付き	28分	2005	2006	VHS	差別の歴史と人々の歴史について、時代を追って明らかにしていく。日本の伝統的な芸能や文化が、差別された人々の生産や労働に支えられてきたことなど、差別された人々の歴史と暮らしに焦点を当てながら、私たちの歴史の中で作られた偏見や差別の解消につなげていくことを目的に作成された。
21	(全) 人権入門 〜日常から考える10のヒント〜 ※チェックシート・解説付き 【文部科学省選定】	23分	2005	2006	VHS	45歳の平凡なサラリーマンの、ある一日の出来事の中で「人権を考える10のチェックポイント」を用意し、日常の中の身近な人権を改めて考えていく。それぞれが、ごく日常に起こりうるような、誰の胸にも思い当たるような事柄です。こうしたチェックポイントを積み重ね、いろいろな角度から日常の中の人権へ切り込んでいく。
22	(障) 旅立ちの日に 《アニメ》 【教育映像祭優秀作品賞】	40分	2004	2006	VHS	仕事と家庭の両立に悩む主人公を通じて、結婚式の裏に見え隠れする差別や偏見、思い込みについて描いた映画。あるウエディングコーディネーターが、手作りの結婚式の企画に携わる過程で、登場するそれぞれの人の力で家庭の問題や世間体の問題などを解決し、自分の心の中にある見えない障壁を壊し、「心のバリアフリー」を形成していく様子を描く。
23	(全) 夕映えのみち 【教育映像祭優秀作品賞】	38分	2006	2007	VHS	インターネットも使い方を間違えると、人と人の絆を断つ凶器にもなります。もしわが子がインターネットで他の人の人権を侵したら、逆に被害者になったら…。「あなたならどうしますか?」と、私たちに問いかける作品である。
24	(全) この空の下で 《アニメ》	42分	2006	2007	VHS	住民間の偏見や壁をなくし、育児や介護など、それぞれの悩みを分かち合い、ともに生きる「まち」を創るために、住民が知り合う機会をつくります。 偏見や思い込みの怖さ、発達障害に対する理解・ 支援、高齢者の生きがいをポイントとし、人権文化 のまちづくりを目指す。
25	(全) 人権感覚のアンテナって? 〜人権侵害・差別がみえてくる〜 ※字幕入り・解説書付き	39分	2006	2007	VHS	何気なく悪気なく、また自分にとって都合が良いからといって、結果、人を貶め、苦しめてしまう「落とし穴」。「知らない」「見えない」「考えない」から生み出される、誰もが陥りやすい落とし穴だからこそ、偏見や差別、人権侵害について正しく知り、話し合い、学び合うことが大切です。そして、人権感覚のアンテナを張り、私たちの日常生活における意識と行動を見直してみましょう。
26	(企) 企業と人権シリーズ第1弾 Jun&keiの「企業と人権」 (部落地名総鑑事件30年企画作品)	30分	2006	2007		「個人情報」「男性・女性」「障がい者」「外国人」 「部落差別」それぞれのテーマについて考える入 門編。まず人権漫才師が視聴者の皆さんをエスコート。職場・地域での身近な事例を取り上げながら、再現ドラマ・ドキュメンタリー・デジタル劇画など多彩な手法で描く導入用DVD。初任者の研修、ワークショップ等で活用できる内容となっている。
27	(全) えっ!これも人権? ~4コマ劇場より~	30分	2008	2008	DVD	日常生活のふとした出来事などを例にあげ、「なるほど…これも人権問題なんだ」とその大切さに気づく4コマ・マンガと実写でわかりやすく構成されている作品。

台帳番号	タイトル	時間	制作	購入	記録	内容
28	(外) ソーテ・サワサワ 〜人間の価値はみな同じ〜 ※解説書付き	34分	2004	2008	方式 VHS	「ジャンボー。私は小林フィデアです。タンザニアから参りました。」輝く太陽に育まれ、陽気で明るい性格。青年海外協力隊員だった一成さんと出会い、結婚、長野県三水村で暮らして7年。一緒に生活する中で受け入れていった人々と、一方外国出身ということだけで、フィデアさんを排除した人々。「シーシー・ソーテ・サワサワ…私たちみな同じ、みな一緒」彼女は、私たち日本人へ、そしてこの世界中の人々へ、願いを込めてこう語る。
29	(全) 人権に向き合うための 6つの素材(エピソード) 〜街に、暮らしに、あなたのとなりに〜	27分	2003	2008	VHS	①日常を問い直す ②差別や人権侵害は誰にでも起きる ③人権を生活の土台にする…この3つの視点から身近な人権問題を考えていく素材として、6つの課題を取り上げ、「人権ってなんだろう…」と出演者がそれぞれの体験に基づき話しかけている。このビデオを見たあなたはどんな言葉で人権を語りますか。
30	(全) めぐみ 〈拉致問題〉 【北朝鮮による日本人拉致問題啓 発アニメ】 《アニメ》	25分	2008	寄贈		昭和52年、当時中学一年生だった横田めぐみさんが、学校からの帰宅途中に北朝鮮当局に拉致された事件を題材に、残された家族の苦悩や、懸命の救出活動の模様を描いたドキュメンタリー・アニメです。
31	(障) 企業と人権シリーズ第2弾 構えない 隠さない 飾らない 〜障がい者雇用最前線〜	36分	2006	2008	DVD	特例子会社から地域の独立企業、街の洋菓子店まで、自前の知恵と工夫で障がい者雇用に取組む最新のユニーク7事例を徹底取材。決められたから守る、義務だからやるという消極姿勢とは無縁に、障がい者の隠れた「能力」豊かな「才能」に気づき、引き出し、戦力化するための具体策が満載。大切なのは、同じ目の高さに立つこと、そして、構えない・隠さない・飾らないの3つ…。
32	(企) 見てわかる パワー・ハラスメント対策① 気づこう!パワー・ハラスメント	22分	2008	2008	DVD	パワハラが起きる状況を、パワハラの原因タイプ 別に分類した事例で展開する。管理監督者から非 正規従業員までの全ての働く人を対象に、パワハ ラ防止の基本をわかりやすく解説している。
33	(全) ケータイ・パソコン その使い方で大丈夫?	22分	2008	2009		インターネットを介した犯罪やいじめは、年々エスカレートして後を絶たない。学校裏サイト問題も顕在化している。使うルールとマナーは・・・トラブルに巻き込まれないためには・・その対応策を描いている。
34	(障) 障害のある人とのふれあいと人権 〜今まで声をかけられなかったあ なたへ〜 ※チェックシート・解説付き	23分	2008	2009	DVD	安心して暮らせる社会を築いていくためには、健常者と障がい者が助け合うことが重要です。街で障がい者に会ったときどのように行動したら良いのか、実際の場面を見ながら考えていきます。 ●目の不自由な人と出会った場合●耳の不自由な人と出会った場合●車いすの人と出会った場合
35	(全) 紡ぎだす未来 ~共に生きる~ ※学習の手引き付き	35分	2007	2009	VHS	被差別部落出身者、在日コリアン、日本に住む外国人、同性愛者・・・あなたの身近にいるかもしれない被差別当事者の日々の想いをドラマ化。観て、感じて、考えて。考え方のヒントも示した人権啓発ビデオです。

台帳番号	タイトル	時間	制作年	購入 年	記録	内容
36	(全) メンタルヘルスと人権 〜あなたの心の声を聞いていますか 〜 ※学習の手引き付き	30分	2009	2010	DVD	ある商品製造会社で働く30歳の堺は、どこにでもいる会社員です。無遅刻無欠勤だった彼が日々の過重な業務とパワー・ハラスメントによって疲れていきます。妻とのありふれた日々にも亀裂がうまれ、やがてうつ病へ、そして、回復期から職場復帰まで。うつ病の彼を取り巻く人々、上司・同僚・家族と当事者本人の視点から考える問題提起型ドラマです。
37	(企) 職場の人権 〜相手のきもちを考える〜 ※解説書付き	27分	2008	2010	DVD	社員相談室・新人相談員の佐藤が、様々な職場で起こるトラブルや悩みに遭遇することによって、"相手のきもち"を考えるとはどういうことなのかを理解していく過程をドラマ仕立てで描く。一連のドラマの中に6つのテーマを包括している。職場で身近に起こり得るパワハラやセクハラ、コミュニケーション不足が原因のトラブルを描くことで、そこにある意識のズレと問題点を提示していく。
38	(全) 犯罪被害者の人権を守るために	33分	2003	2010	VHS	犯罪被害者やその家族の人たちは、一部の特別な人たちではありません。誰の身にも起こり得ることです。その時、どうすることが一番よいのでしょうか?犯罪者やその家族の人たちの現状を通じて、その人たちの人権を考えることは、私たち一人一人の人権を考えることに繋がります。
39	(同) 同和問題と人権 〜あなたはどう考えますか〜 《アニメ》 【文部科学省選定】	28分	2009	2011	DVD	同和問題とは一体どのような問題なのか、どうしてこのような問題が存在し、何故なくならないのか。同和問題を正しく理解し、同和問題を解決するにはどうすればよいのか、一緒に考えてみませんか。
40	(子) 見上げた青い空 ※活用の手引き付き 【文部科学省選定】	34分	2008	2011	VHS	巧妙かつ残酷ないじめの現状、そして、いじめられる側もいじめる側も苦しんでいる"いじめ"の本質を直視していただき、あらためて"いじめ"について考えていただくきっかけになることを企画して制作されました。
41	(全) デートDV 〜相手を尊重する関係をつくる〜	30分	2006	2012	DVD	DV(ドメスティック・バイオレンス)は親密な関係の相手に対してふるう身体と心への暴力です。DVは大人だけではなく、若者の間でもデート相手に行われる「デートDV」が起きています。デートDVとは何か、なぜおきるのかを若者たちが理解し、それが自分の問題だと気づくことが必要です。学校などで、相手を尊重する関係をつくる大切さを、具体的にわかりやすく学べるように制作されました。
42	(同) 私の中の差別意識 〜部落差別問題から考える〜 ※ワークシート付き	24分	2010	2012	DVD	あからさまな部落差別は影を潜めましたが、まだまだ結婚差別や就職差別などは残っているのが現状です。この作品では、ドキュメンタリーを通し、差別された人々の心の痛みを伝えつつ、どうすれば差別がなくなるのか考えるきっかけを提供します。そして、自らの差別意識に気づき、正しい知識や判断力を持つことの大切さを伝えます。
43	(子) プレゼント 私は、「いじめている」なんて気持ち はなかった。ああいう風になるまで は・・・ 《アニメ》 ※活用の手引き書付き 【文部科学省選定】	15分	2003	寄贈	DVD	小学4年生の綾香は、同級生の美由紀の誕生日に手作りの写真立てをプレゼントする。それは、美由紀のことを思って作ったプレゼントであったが、美由紀の気に入るものではなかった。腹をたてた美由紀は、それから綾香にいじわるを始める。美由紀がいじわるをするようになってから、それまで仲の良かった茜や恵まで綾香を避けるようになり、やがてクラス中が綾香を仲間はずれにするようになった。ただひとり、クラスで孤立している麻里だけが綾香をかばったが、ある出来事をきっかけに、綾香は学校を休んでしまった・・

台帳番号	タイトル	時間	制作年	購入 年	記録	内容
44	(同) 武州鼻緒騒動 〜差別に立ち向かった人々〜	27分		2013	DVD	天保14年(1843年)江戸の身分制度の中で起こった武州鼻緒騒動。鼻緒の売買をめぐる些細なケンカがやがて幕府を巻き込む大騒動へと発展していった。幕府は何を恐れ、長東たちは何故命をかけてまで闘ったのか。差別への憤りに立ち上がったその精神は後の部落解放運動に脈々と受け継がれてきた。
45	(全) 桃香の自由帳	36分	2012	2013	DVD	核家族化や都市化が進む中、人々の地域などへの意識が大きく変わり、互いにふれあい、支え合うことが少なくなっています。このドラマは劇的な事件は描かず、どの地域でも起こりうる出来事に光を当てています。日常の何気ない言動を振り返ることで、現代を生きる私たちが見失いつつある、人と人が寄り添い、共に生きる温かな世界とは何かについて語りかけます。
46	(子) 桃色のクレヨン 《アニメ》 【文部科学省選定】	28分	2006	2013	DVD	人権尊重の意識とは、「かけがえのない命」の大切さを感じることであり、「思いやりの心」を大切にすることだと言えます。本作品は、知的障害者のいとことのふれあいを通じて、大切なことに気付いていく主人公の姿をテーマにしており、子どもと大人が一緒に見て楽しめ、少しほろっときて、それでいて心が温まる作品です。
47	(障・企) 社会福祉施設等における人権 私たちの声が聴こえますか 【文部科学省選定】	30分	2007	2013	DVD	高齢化が急速に進行する中で、社会福祉施設等の入所者に対する身体的・心理的虐待等が表面化し、大きな社会問題となっています。本作品は、女優の渡辺美佐子による「ひとり芝居」を中心に、施設職員の人権意識を高める必要性・手法等に関する専門家へのインタビュー等により、「どんな行為が入所者の人権を侵害する行為に当たるのか」ということが自然に理解される構成となっている。
48	(全) ヒーロー	34分	2013	2014	DVD	近年、社会から孤立している人が増え、孤独死などが大きな社会問題となっています。家族や地域、職場のつながり、いわゆる血縁や地縁、社縁の希薄化による「無縁社会」と呼ばれる社会状況の中で、地域で起こる身近な人権問題に対し、傍観者としてではなく、主体的に行動することで、新たな地域のつながりを結んでいく大切さを実感できる作品です。
49	(全・障) 秋桜の咲く日	34分	2014	2015	DVD	「違い」を認めないことによって、差別は始まるといえます。この映画は、「目に見えにくい違い」の一つとして発達障害をとりあげ、発達障害のある人の生きづらさや痛みを真摯に伝えるとともに、「違い」が生み出すプラスのエネルギーを美しく群生するコスモスの花々と重ね、「ともに生きることの喜び」を伝えるために制作されました。
50	(同) 同和問題 ~過去からの証言、未来への提言~ ※証言集付き(人権教育・啓発担当 者向け) 同和問題 ~未来に向けて~ ※活用の手引き付き(一般向け)	61分 19分	2014	2015		同和問題に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について、関係者の証言や解説等を中心に分かりやすくまとめています。また、一般市民を対象とした、啓発現場において有効な映像も併せており、同和問題の解決に向けて制作されました。

台帳番号	タイトル	時間	制作年	購入 年	記録方式	内容
51	(性) あなたが あなたらしく生きるため に ~性的マイノリティと人権~ ※同ソフト2本あり	30分	2014	2015	DVD	誰もがありのままで受け入れられ自分らしく生きる 社会を実現させるためには、まず相手を正しく理 解し、偏見や差別をなくす必要があります。性的マ イノリティについて人権の視点で理解を深めるた めの入門編として活用できる内容となっている。
52	(全) 未来を拓く5つの扉 〜全国中学生人権作文コンテスト 入賞作品朗読集〜	46分	2014	2015	DVD	全国中学生人権作文コンテストでは、次代を担う中学生が、身の回りで起きた出来事や自分の体験などから、人権について考えています。入賞作品中5編の朗読をアニメーションやイラストで紹介しています。
53	(子·同·障) imagination 〜想う つながる 一歩ふみだす〜 ※活用の手引き付き	34分	2013	2015	DVD	ラジオ局で番組パーソナリティを務めるサヤカの元には、今夜もリスナーからの相談の便りが届く。現代社会に悩む様々な人々が番組を軸に心を通わせ、明日へとつながる一歩を見つけていくドラマ教材。『いじめをなくすのはアナタ』(子どもの人権といじめ)、『「関わらないのが一番」それ本当?』(同和問題)『見えにくいから知ってほしい、発達障害のこと』(障害者の人権)の3作品。なにげない日常の中で、ほかの人の心を想像することの大切さ、そして、そこから一歩ふみだして行動することを考えます。
54	(企) フェアな会社で働きたい	25分	2015	2015	DVD	人事部新人の中谷亜衣は、採用選考の質問のあり方について自分で考えるという難しい課題を部長から与えられた。人権推進担当の谷川に相談すると、人権のヒントをつかむべく、一緒に社内を廻ることを提案される。このDVDでは、人事部の新入社員の体験をドラマにして、公正な採用選考をはじめとする企業における人権のあり方について学ぶ教材として制作されています。
55	(企) 企業活動に人権視点を ~CSRで会社が変わる・社会が変 わる~	103 分	2015	2015	DVD	CSR活動についての企業のメリット、企業活動に 人権的視点を取り入れることの重要性とメリット、 人権への取り組みのポイントを、実際の企業によ る取組事例に見る作品。 (1)障害者雇用[17分18秒] (2)高齢者雇用[14 分36秒] (3)ワーク・ライフ・バランス[17分44秒] (4)継続的な震災復興支援[17分45秒] (5)人権 に関する社会貢献[18分41秒]
56	(全) 国際連合創設70周年記念 すべての人々の幸せを願って 〜国際的視点から考える人権〜	35分	2015	2015	DVD	世界には、性別や人種、皮膚の色の異なる人々、大人や子ども、障害のある人など、一人一人違いを持った人が暮らしています。すべての人々の人権が尊重され、平和で豊かな社会を実現するために人権に対する理解を深めることが大切です。世界人権宣言のほか、様々な国際条約を映像で分かりやすく学べます。 (1)国連の人権への取り組み[5分] (2)女性の人権[9分] (3)子どもの人権[7分] (4)障害のある人の人権[9分] (5)外国人の人権[6分]
57	(全) ハンセン病	76分	2015	2015		国や地方自治体、企業等の人権教育・啓発にたずさわる職員等が身につけておくべきハンセン病問題に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について、関係者の貴重な証言や解説等を中心に分かりやすくまとめた作品。(1)ハンセン病問題~過去からの証言、未来への提言~[53分] (2)家族で考えるハンセン病[20分] ※字幕(日本語・英語)English subtitles available

	在子宫'人小一'7 味味有一見	<u> </u>	#u11-	D# 7	=- ^-	
台帳 番号	タイトル	時間	制作年	購入 年	記録方式	内容
58	(同・全) 光射す空へ 《アニメ》	46分	2016	2017		同和地区・被差別部落と呼ばれる地区の出身者や住民に対する差別、性同一性障害や性的指向における少数派の人々、若年性認知症と診断された人々に対する誤解や偏見など人権課題について、大学生たちの悩みと学びを通して、正しい知識と理解、多様性の受容と尊重の大切さを描いています。(1)本編アニメーション32分(2)解説編[若年性認知症]4分(3)解説編[同和問題]5分(4)解説編[LGBT]5分
59	(高・外・全) わっかカフェへようこそ 〜ココロまじわるヨリドコロ〜	35分	2015	2017	DVD	町の路地にたたずむ「わっかカフェ」に訪れるいろんな人との交流を通して、インターネットによる人権侵害、高齢者の人権、外国人の人権について考える機会となるよう制作されました。ドラマと解説、実例の紹介により、研修等にも活用できる構成になっています。
60	(外) 外国人と人権 違いを認め、共に生きる	33分	2016	2017	DVD	外国人に対する偏見をなくし、多様性を認め、皆が住みよい人権尊重の社会を築くために、何ができるのか考えてみましょう。活用の手引きにあるワークシートを使ってグループ討議や発表に発展させることができます。
61	(子・全) インターネットと人権 加害者にも被害者にもならないた めに	30分	2016	2017	DVD	インターネット上の人権やプライバシーの侵害につながる行為は後を絶たず、意図せず加害者にもなることも少なくありません。ネットを利用する上での危険性や、安全な利用法・対策についてまとめています。
62	(全) わたしたちが伝えたい、大切なこと -アニメで見る全国中学生人権作文 コンテスト入賞作品-	31分	2017	2017	DVD	「全国中学生人権作文コンテスト」入賞作品を原作とした3つのアニメーションを通して、人権とは何か、自分自身の問題として考えてもらうことを目的に制作されました。活用ガイドに原作全文と授業展開例を掲載。
63	(企) 人権啓発は企業にどんな力をもた らすのか	25分	2017	2018	DVD	企業内での人権啓発の必要性を、ハラスメント、 障害者、外国人、LGBT、ワークライフバランス、 公正採用までの事例をドラマ形式で取り上げなが ら考えていきます。
64	(企) 企業と人権 職場からつくる人権尊重社会 ※活用の手引き付き	40分	2017	2018	DVD	企業がなぜ人権に取り組む必要があるのかを解説し、ハラスメント、LGBTや障害のある人や外国人に対する差別と偏見、えせ同和行為などの人権課題について、対処のポイントや先進事例を含め、ドラマや取材を交えて構成しています。
65	(全) あした咲く	36分	2017	2019	DVD	職場や地域における女性の能力発揮のための環境整備や意識改革は十分ではなく、人権侵害も生じています。自分で自分の生き方を選択し、女性はもちろん全ての人が「自分の花」をイキイキとさかせることのできる、多様性尊重社会の実現をめざすきっかけとなる人権啓発ドラマです。
66	(障) 知りたいあなたのこと 〜外見からはわからない障害・病 気を抱える人〜	21分	2019	2020	DVD	外見からはわからない障害や病気を抱えながら 日常生活を送っている人は多くいます。2人の難 病患者さんと、てんかんと発達障害をもつ大学生 の取材を通して、どんな場面で困っているのか、 どんな配慮が求められているのか、共に考えてゆ く内容です。
67	(同) 今そこにいる人と、しっかり出会う 一同和問題—	24分	2020	2021	DVD	同和問題について理解を深め、人と人がしっかり 出会い、差別とどう向き合っていくかについてのヒ ントになる作品です。ドラマ形式なので、登場人物 の気持ちに寄り添って視聴することができます。

台帳番号	タイトル	時間	制作年	購入 年	記録方式	内容
68	(全) シェアしてみたらわかったこと	46分	2019	2021	DVD	シェアハウスにやってきた主人公と住人たちの交流を通して、外国人に関する人権、性自認や性的指向に関する人権、外から見えにくい障害のある人の人権、災害時の人権について、自分の日常の問題として考える機会となるように制作されています。
69	(全) ハンセン病問題を知る 〜元患者と家族の思い〜	34分 40秒	2021	2021	DVD	隔離政策によって偏見や差別に苦しみながら生きてきた、ハンセン病元患者やその家族のエピソードをアニメーション化し、国立ハンセン病資料館学芸員による解説とともに収録しています。ハンセン病についての正しい知識や歴史、近年の動向などを学び、偏見や差別のない社会の実現について考えるためのDVDです。
70	(全) 家庭からふりかえる人権 話せてよかった	27分	2020	2021	DVD	人権意識を育む基盤となる、家庭の人間関係から ふりかえり、自分の中にある思い込みに気付き、 自分も相手も尊重する人間関係を築くために、 「人権」について話し合うきっかけになるように制 作されました。
71	(全) 人権学習ドキュメンタリーDVD ずっと助けてと叫んでた	63分	2019	2021	DVD	第1部で、性的虐待被害者であるほしおかさんの 経験をたどり、第2部で専門家や支援者のインタ ビューを取り上げ、性的虐待被害者の苦悩を明ら かにするとともに、子どものSOSに気付くにはどう したらよいか、その支援の在り方について考えま す。
72	(全) 夕焼け	35分	2021	2022	DVD	お互いを気にかけ、人と人がつながっていくことが、ケアラーと家族が抱える問題解決の糸口になる様子を描いてます。、共に助け合える、誰もが人権尊重される社会の実現を目指すことを目的として制作されました。
73	(性) バースデイ	37分	2022	2024	DVD	性的少数者に対する社会理解は依然として進まず、そうした人々への偏見や差別は深刻な人権問題となっています。性的少数者について理解し、その多様性を認め、互いの人権を尊重することで、すべての人が自分らしく生きていけるような社会の実現をめざすことを目的として制作されました。