

[出品リスト]

	制作年	技法・形状	寸法	所蔵者
〈膠彩画〉				
1 「風の記憶」	1979 (昭和54) 年	膠彩 紙 額装	170.0×228.0cm	北海道立函館美術館
2 「風景の中の二人」	1980 (昭和55) 年	膠彩 紙 額装	100.0× 80.3cm	
3 「虹の復活」	1981 (昭和56) 年	膠彩 紙 額装	180.0×245.0cm	北海道立近代美術館
4 「想港譜」	1982 (昭和57) 年	膠彩 紙 額装	105.0× 74.0cm	自由学園
5 「蒼望」	1983 (昭和58) 年	膠彩 紙 額装	183.0×259.0cm	庄和町正風館
6 「夏の記憶」	1987 (昭和62) 年	膠彩 紙 額装	260.8×196.8cm	福島県立美術館
7 「北からのメッセージ」	1988 (昭和63) 年	膠彩 紙 額装	180.0×265.0cm	青梅市立美術館
8 「刻の行方」	1991 (平成3) 年	膠彩 紙 額装	207.0×240.0cm	庄和町役場
9 「海の記憶 (A)」	1992 (平成4) 年	膠彩 紙 額装	112.1×145.5cm	
10 「海の衣裳」	1993 (平成5) 年	膠彩 紙 額装	116.7× 90.9cm	
11 「双映 (A)」	1993 (平成5) 年	膠彩 紙 額装	90.9×116.7cm	
12 「冥途の飛脚」	1993 (平成5) 年	膠彩 紙 額装	234.0×207.0cm	
13 「坂道の二人 (2)」	1995 (平成7) 年	膠彩 紙 額装	145.5×112.1cm	
14 「日高川の段」	1995 (平成7) 年	膠彩 紙 額装	116.7× 90.9cm	
15 「帰ってきた風船」	1996 (平成8) 年	膠彩 紙 額装	145.5×112.1cm	
16 「冬日記」	1996 (平成8) 年	膠彩 紙 額装	91.0×116.5cm	朝霞市博物館
17 「赫映」	1996 (平成8) 年	膠彩 紙 額装	210.0×240.0cm	北海道函館工業高等学校
18 「赤いブランコ」	1998 (平成10) 年	膠彩 紙 額装	162.1×130.3cm	
19 「空の伝言」	1998 (平成10) 年	膠彩 紙 額装	130.3×162.1cm	

〈スケッチ〉

ー西多摩を描くー		1996 (平成8) 年	ペン グワッシュ 紙 額装	青梅市立美術館
20	「工場の散歩道 (瑞穂町)」		52.0×44.7cm	
21	「国道沿いの家 (瑞穂町)」		41.3×32.4cm	
22	「冬景 (あきる野市)」		52.0×44.7cm	
23	「冬のホーム (あきる野市)」		44.7×52.0cm	
24	「階段の見える駅 (あきる野市)」		44.7×52.0cm	
25	「橋の別れ道 (日の出町)」		52.0×44.7cm	
26	「早春 (日の出町)」		52.8×44.5cm	
27	「川べりの春 (羽村市)」		52.0×44.7cm	
28	「玉川上水 (羽村市)」		32.4×41.3cm	
29	「多摩川べり (羽村市)」		32.4×41.3cm	
30	「駅の坂道 (奥多摩町)」		52.0×44.7cm	
31	「街道の石垣 (奥多摩町)」		40.0×30.8cm	
32	「かじか鳴く川 (檜原村)」		52.0×44.7cm	
33	「氷結の滝 (檜原村)」		52.0×44.7cm	
34	「松と紅梅 (青梅市)」		52.0×44.7cm	
35	「茅葺の春 (青梅市)」		52.0×44.7cm	
36	「川沿いの宿 (青梅市)」		52.0×44.7cm	
37	「白い喫茶店 (福生市)」		32.4×41.3cm	
38	「駅前 (福生市)」		44.7×52.0cm	
39	「造り酒屋 (福生市)」		52.0×44.7cm	

〈陶器〉

40 「海の二人」	1983 (昭和58) 年	陶器 大皿	35.9cm
41 「点映」	1992 (平成4) 年	陶器 大皿	38.9cm