

掲載作品リスト

※作品サイズについては、立体作品では高さ×幅×奥行（台座含まず）、
平面作品（断りのない場合は紙寸）・レリーフ・額寸の場合は縦×横（×厚さ）で表記した。

作品No.	タイトル	補足タイトル	素材/技法	制作年	サイズ (cm)
I 頭 像 — 顔の表現 —					
1	《無題》	[女性の横顔]	鉛筆、紙	1958	35.8×25.0
2	《うれ》		ブロンズ	1959	23.5×14.5×28.0
3	《浜の女 (小)》		ブロンズ	1959頃	8.7×7.0×8.7
4	《建築家》		ブロンズ	1957	32.0×19.5×23.0
5	《ネッカチーフ》		ブロンズ	1989	15.1×8.2×11.5
6	《脇田さん》		ブロンズ	1993-94	32.5×22.8×25.0

II 人 体 — 裸婦像のヴァリエーション —					
7	《腕を組む裸婦》		ブロンズ	1958	36.5×10.5×13.0
8	《土》		ブロンズ	1956	20.0×23.0×20.0
9	《水》		ブロンズ	1956	25.0×19.0×21.5
10	《無題》	[しゃがむ女の後ろ姿]	鉛筆・コンテ、紙	1955	35.1×24.8
11	《やせた女》		ブロンズ	1953	55.0×23.0×19.5
12	《無題》	[うつむく裸婦]	コンテ、紙	1976	36.0×25.2
13	《はだか》		ブロンズ	1954	95.0×24.0×27.0
14	《無題》	[後ろ手の裸婦]	木炭、紙	不詳	36.0×25.0
15	《無題》	[腕組みして座る裸婦]	インク、紙	1971	35.5×25.0
16	《無題》	[腕組みして座る裸婦]	コンテ、紙	1967	35.3×25.2
17	《無題》	[立っている裸婦]	インク、紙	1957	35.8×25.0
18	《無題》	[あごに手をあてる裸婦]	鉛筆、紙	不詳	36.0×31.5
19	《裸婦》		鉛筆、紙	1955	35.9×25.2
20	《無題》	[横たわる裸婦]	コンテ、紙	1973	31.0×45.2
21	《無題》	[座る裸婦]	インク、紙	1977	38.0×27.0
22	《無題》	[上着を着た後ろ手の女]	木炭・鉛筆、紙	不詳	38.0×27.2
23	《無題》	[右手を見つめる裸婦]	鉛筆、紙	1985	35.2×26.6
24	《にんげんのじょうけん》		ブロンズ (レリーフ)	1961	10.7×12.2×1.0
25	《萌 (きざし)》エスキース		ブロンズ	1997	52.0×37.0×15.5

III 共に歩んだ彫刻家 笹戸千津子 — 「帽子シリーズ」とモデル —					
26	《帽子2003》		ブロンズ	2003	35.0×32.0×36.0
27	《帽子・夏》		ブロンズ	1972	105.0×59.0×42.5
28	《無題》	[カンカン帽の女性]	鉛筆、紙	1978	39.5×28.0
29	《帽子・立像》		ブロンズ	1974	143.0×61.0×37.0

Ⅳ こどもたち — 静と動の表現 —					
30	《夏帽子》		ブロンズ	1964	40.0×18.6×22.6
31	《おくるみ》		ブロンズ	1971	4.3×15.5×5.5
32	《冬》		リトグラフ、紙	1984	窓：41.2×31.2
33	《風の子》		ブロンズ	1965	19.5×13.5×7.5
34	《バスタオル》		ブロンズ	1966	41.0×16.0×12.0
35	《果実》		ブロンズ	1963-64	47.2×16.0×12.0
36	《ブーツの娘》		ブロンズ	1984	80.3×33.0×16.0
37	《長い髪の少女》		ブロンズ	1970	46.5×11.0×11.0
38	《冬のこども》		ブロンズ	2006	30.0×8.5×7.5
39	《みのり》		ブロンズ（レリーフ）	不詳（2006以前）	25.0×20.0×2.0
40	《北の少女》		ブロンズ（レリーフ）	1980	8.0×9.0×1.3
41	《マント》		ブロンズ	1968	109.0×33.0×29.0
42	《ボタン》		ブロンズ	1967-69	127.0×39.0×35.5

Ⅴ 共に歩んだ彫刻家 柳原義達と舟越保武 — 鳥と樹々のモチーフ —					
43	《庭の木蓮》		鉛筆、紙	1995	25.0×34.0
44	《ジャコビン》		鉛筆、紙	不詳	20.0×31.5
45	《ジャコビン》		ブロンズ	1977	34.0×11.0×22.0
46	《トラフズク》		ブロンズ	1974	66.5×16.0×10.0
47	《とり》		ブロンズ・アクリル	1972	37.5×11.5×11.5
48	ブローチ ほか（30点組）		銅・銀	不詳	額：48.5×50.0×4.0
49	《樹（井之頭公園）》		鉛筆、紙	1999	38.0×26.9
50	《無題》	[落葉]	水彩・鉛筆、紙	1999	27.0×38.0
51	《無題》	[落葉 南天ほか]	水彩・鉛筆、紙	1997	33.8×35.0
52	《夕焼けの木》		水彩・鉛筆、紙	不詳	25.0×17.0

Ⅵ 風景 — 旅の景色と装丁の仕事 —					
53	《ニューヨークの朝 ヒルトンホテルの窓から》		鉛筆・色鉛筆、紙	1973	33.1×24.2
54	《『静かなる山々』装丁原画》		水彩・鉛筆、紙	1955頃	25.5×33.0
55	《『茜いろの坂』装丁原画》		水彩・鉛筆、紙	1980頃 （画中では1992）	19.0×28.0
56	《ラスパイユ》		鉛筆・色鉛筆、紙	1973	33.2×24.2
57	《無題》	[海外風景]	鉛筆・色鉛筆、紙	1958	35.6×25.0