

＜朝霞市博物館＞富士美術館コレクション

富士と桜(会期:2002年3月23日～5月6日) 出品リスト

《日本画》							
No.	No.	作品名	作者名	時代	技法・材質	サイズ(cm)	備考
1	1	武蔵野図屏風(半双)	作者不明	江戸時代前期(17世紀)	紙本着色・六曲一双	140.0×333.0	富士
2	2	吉野山竜田川図屏風(半双)	狩野派	江戸時代(17-19世紀)	紙本着色・六曲一双	160.5×367.0	桜
3	3	山桜図	尾形乾山(1663-1743)	江戸時代中期	絹本着色・軸装	99.0×24.5	桜
4	4	大内絵屏風(半双)	住吉廣行(1754-1811)	江戸時代後期	紙本着色・六曲一双	48.0×142.0	桜
5	5	富士図	谷文晁(1763-1841)	江戸時代後期	紙本淡彩・軸装	60.0×85.0	富士
6	6	嵐山春景図	中林竹洞(1776-1853)	江戸時代(19世紀)	絹本着色・軸装	120.5×55.0	桜
7	7	春山曉露図	田崎草雲(1815-1898)	明治時代	絹本着色・軸装	41.7×82.3	富士・桜
8	8	富士図	橋本雅邦(1835-1908)	明治36年(1903)	絹本着色・軸装	124.7×50.0	富士
9	9	砂丘に聳ゆ	横山大観(1868-1958)	昭和31年(1956)	絹本着色・軸装	54.6×72.2	富士
10	10	春宵	鎌木清方(1878-1972)	昭和10年(1935)	絹本着色・軸装	55.5×71.7	桜

《版画》							
No.	No.	作品名	作者名	時代	技法・材質	サイズ(cm)	備考
11	1	富嶽三十六景 山下白雨	葛飾北斎(1760-1849)	天保3~4年頃(ca.1824-1825)	木版画・額装	24.8×37.6	富士
12	2	新吉原桜之景色図	歌川豊国(1765-1825)	江戸時代後期	木版画・額装	各36.9×26.3(5枚続)	桜
13	3	富士三十六景 武蔵本牧のはな	歌川広重(1797-1858)	安政5年(1858)	木版画・額装	35.0×23.5	富士
14	4	富士三十六景 上総黒戸の浦	歌川広重(1797-1858)	安政5年(1858)	木版画・額装	35.0×23.5	富士
15	5	駿河奥津朝の富士	小林清親(1847-1915)	昭和20年代(ca.1945)	木版画・額装	19.6×31.7	富士
16	6	日本南アルプス集 駒ヶ岳山頂より	吉田 博(1876-1950)	昭和3年(1928)	木版画・額装	28.0×41.0	富士
17	7	富士十景 吉田村	吉田 博(1876-1950)	大正15年(1925)	木版画・額装	25.2×37.2	富士
18	8	鈴川	吉田 博(1876-1950)	昭和10年(1935)	木版画・額装	24.3×37.5	富士
19	9	鳴澤の富士	川瀬巴水(1883-1957)	昭和11年(1936)	木版画・額装	24.3×36.5	富士
20	10	富士川	川瀬巴水(1883-1957)	昭和8年(1933)	木版画・額装	36.3×51.7	富士
21	11	駿河由比町	川瀬巴水(1883-1957)	昭和9年(1934)	木版画・額装	39.3×26.3	富士
22	12	元吉原の朝	川瀬巴水(1883-1957)	昭和15年(1940)	木版画・額装	39.0×26.8	富士
23	13	春の嵐山	川瀬巴水(1883-1957)	昭和9年(1934)	木版画・額装	39.0×26.5	桜
24	14	伊豆湯ヶ島	川瀬巴水(1883-1957)	昭和11年(1936)	木版画・額装	39.0×26.2	桜
25	15	箱根見晴台の富士	伊藤深水(1898-1972)	昭和13年(1938)	木版画・額装	26.9×42.2	富士
26	16	富士三十六景の内 立保村の桜	徳力富吉郎(1902-2000)	昭和15・16年頃(ca.1940~41)	木版画・額装	26.0×38.5	富士・桜
27	17	河口湖の富士	岡田行一(1907-1990)	昭和30年代(ca.1955)	木版画・額装	36.4×24.4	富士・桜
28	18	日本平の富士夜景	岡田行一(1907-1990)	昭和30年代(ca.1955)	木版画・額装	36.7×24.4	富士
29	19	羽衣海岸の富士	岡田行一(1907-1990)	昭和30年代(ca.1955)	木版画・額装	36.5×24.4	富士

《陶磁器》							
No.	No.	作品名	作者名	時代	技法・材質	サイズ(cm)	備考
30	1	富嶽文皿	古伊万里	江戸時代(19世紀)	磁器	大-20.5×2.5 小-11.1×2.5	富士
31	2	色絵桜花筏流文皿	鍋島焼	江戸時代(19世紀)	磁器	各19.5×5.3(10枚組)	桜

《漆工芸》							
No.	No.	作品名	作者名	時代	技法・材質	サイズ(cm)	備考
32	1	布引滝蒔絵二段硯箱		江戸時代(19世紀)	木製漆塗・蒔絵	23.7×30.2×19.1	桜
33	2	布引滝蒔絵印籠筆筒		江戸時代	木製漆塗・蒔絵	35.0×23.0×31.5	桜