

育てよう みんなが笑顔の 人権社会



人権啓発・教育 DVDリスト

朝霞市教育委員会
生涯学習・スポーツ課／教育指導課

リストの発行にあたって

このリストは、生涯学習・スポーツ課及び教育指導課で保有する作品について掲載しています。

講演会や研修会等に、ぜひお役立てください。

目次

(1) リストの発行にあたって	1
(2) 人権啓発・教育DVD借用申請書	2
(3) 人権啓発・教育DVD貸出票	2
(4) 作品リスト	
生涯学習・スポーツ課保有	3
教育指導課保有	8

【注】

☆ 作品の主題による分類表示があります。

(性) 男女の人権問題

(子) 子どもの人権問題

(高) 高齢者の人権問題

(障) 障害者の人権問題

(同) 同和問題

(外) 外国人の人権問題

(全) 全般ほか

(企) 企業の人権問題

☆ 一部、字幕スーパー入りや二重音声入りの作品もあります。

☆ タイトル欄に《アニメ》の表記のないものは「実写」です。

人権啓発・教育DVD借用申請書

年 月 日

朝霞市教育委員会 生涯学習・スポーツ課長 宛
朝霞市教育委員会 教育指導課長 宛

所在地
団体名
担当者氏名
連絡先(TEL)

人権啓発・教育DVDを下記のとおり借用したいので申請します

記

1 タイトル	(台帳番号)		
2 借用期間	月 日 から	月 日	まで
3 使用目的	4 対象者	(視聴予定人数)	

----- き り と り -----

人権啓発・教育DVD貸出票

年 月 日

様

朝霞市教育委員会 生涯学習・スポーツ課長
朝霞市教育委員会 教育指導課長

1 タイトル	(台帳番号)
2 返却期日	月 日 ()
3 視聴者数	人

【利用上の注意】

(1) 返却の期日は厳守してください。

※返却の際は本票も一緒にお渡しください。(視聴者数を記入)

(2) 営利目的による利用や申請者以外の第三者への貸し出しは行わないでください。

(3) 著作権保護の観点から、ダビング等の行為はお断りいたします。

(4) DVD等に損傷を与えた場合は、原状回復の責任を負っていただきますので、取り扱いには十分注意してください。

(5) DVD等に異常がありましたら、返却時に必ずお知らせください。

【担 当】

TEL 048-463-1111 (代表) FAX 048-467-4716
生涯学習・スポーツ課 内線 2455
教育指導課 内線 2433

◆生涯学習・スポーツ課保有一覧◆

台帳 番号	タイトル	時間	制作 年	購入 年	内容
1	(企) 企業と人権シリーズ第1弾 Jun & keiの「企業と人権」 (部落地名総鑑事件30年企画作品)	30分	2006	2007	「個人情報」「男性・女性」「障がい者」「外国人」「部落差別」それぞれのテーマについて考える入門編。まず人権漫才師が視聴者の皆さんをエスコート。職場・地域での身近な事例を取り上げながら、再現ドラマ・ドキュメンタリー・デジタル劇画など多彩な手法で描く導入用DVD。初任者の研修、ワークショップ等で活用できる内容となっている。
2	(全) えっ！これも人権？ ～4コマ劇場より～	30分	2008	2008	日常生活のふとした出来事などを例にあげ、「なるほど…これも人権問題なんだ」とその大切さに気づく4コマ・マンガと実写でわかりやすく構成されている作品。
3	(全) めぐみ く拉致問題 【北朝鮮による日本人拉致問題啓 発アニメ】 《アニメ》	25分	2008	寄贈	昭和52年、当時中学一年生だった横田めぐみさんが、学校からの帰宅途中に北朝鮮当局に拉致された事件を題材に、残された家族の苦悩や、懸命の救出活動の様を描いたドキュメンタリー・アニメです。
4	(障) 企業と人権シリーズ第2弾 構えない 隠さない 飾らない ～障がい者雇用最前線～	36分	2006	2008	特例子会社から地域の独立企業、街の洋菓子店まで、自前の知恵と工夫で障がい者雇用に取り組む最新のユニーク7事例を徹底取材。決められたから守る、義務だからやるという消極姿勢とは無縁に、障がい者の隠れた「能力」豊かな「才能」に気づき、引き出し、戦力化するための具体策が満載。大切なのは、同じ目の高さ立つこと、そして、構えない・隠さない・飾らないの3つ…。
5	(企) 見てわかる パワー・ハラスメント対策① 気づこう！パワー・ハラスメント	22分	2008	2008	パワハラが起きる状況を、パワハラの原因タイプ別に分類した事例で展開する。管理監督者から非正規従業員までの全ての働く人を対象に、パワハラ防止の基本をわかりやすく解説している。
6	(全) ケータイ・パソコン その使い方で大丈夫？	22分	2008	2009	インターネットを介した犯罪やいじめは、年々エスカレートして後を絶たない。学校裏サイト問題も顕在化している。使うルールとマナーは…トラブルに巻き込まれないためには…その対応策を描いている。
7	(障) 障害のある人とのふれあいと人権 ～今まで声をかけられなかったあなたへ～ ※チェックシート・解説付き	23分	2008	2009	安心して暮らせる社会を築いていくためには、健常者と障がい者が助け合うことが重要です。街で障がい者に会ったときどのように行動したら良いのか、実際の場面を見ながら考えていきます。 ●目の不自由な人と出会った場合 ●耳の不自由な人と出会った場合 ●車いすの人と出会った場合
8	(全) メンタルヘルスと人権 ～あなたの心の声を聞いていますか～ ※学習の手引き付き	30分	2009	2010	ある商品製造会社で働く30歳の塚は、どこにでもいる会社員です。無遅刻無欠勤だった彼が日々の過重な業務とパワー・ハラスメントによって疲れていきます。妻とのありふれた日々にも亀裂が生まれ、やがてうつ病へ、そして、回復期から職場復帰まで。うつ病の彼を取り巻く人々、上司・同僚・家族と当事者本人の視点から考える問題提起型ドラマです。
9	(企) 職場の人権 ～相手のきもちを考える～ ※解説書付き	27分	2008	2010	社員相談室・新人相談員の佐藤が、様々な職場で起こるトラブルや悩みに遭遇することによって、「相手のきもち」を考えるとはどういうことなのかを理解していく過程をドラマ仕立てで描く。一連のドラマの中に6つのテーマを包括している。職場で身近に起こり得るパワハラやセクハラ、コミュニケーション不足が原因のトラブルを描くことで、そこにある意識のズレと問題点を提示していく。
10	(同) 同和問題と人権 ～あなたはどうか考えますか～ 《アニメ》 【文部科学省選定】	28分	2009	2011	同和問題とは一体どのような問題なのか、どうしてこのような問題が存在し、何故なくなるのか。同和問題を正しく理解し、同和問題を解決するにはどうすればよいのか、一緒に考えてみませんか。

◆生涯学習・スポーツ課保有一覧◆

台帳 番号	タイトル	時間	制作 年	購入 年	内容
11	(全) デートDV ～相手を尊重する関係をつくる～	30分	2006	2012	DV(ドメスティック・バイオレンス)は親密な関係の相手に対してふるう身体と心への暴力です。DVは大人だけではなく、若者の間でもデート相手に行われる「デートDV」が起きています。デートDVとは何か、なぜおきるのかを若者たちが理解し、それが自分の問題だと気づくことが必要です。学校などで、相手を尊重する関係をつくる大切さを、具体的にわかりやすく学べるように制作されました。
12	(同) 私の中の差別意識 ～部落差別問題から考える～ ※ワークシート付き	24分	2010	2012	あからさまな部落差別は影を潜めましたが、まだまだ結婚差別や就職差別などは残っているのが現状です。この作品では、ドキュメンタリーを通し、差別された人々の心の痛みを伝えつつ、どうすれば差別がなくなるのか考えるきっかけを提供します。そして、自らの差別意識に気づき、正しい知識や判断力を持つことの大切さを伝えます。
13	(子) プレゼント 私は、「いじめている」なんて気持ちはなかった。ああいう風になるまでは… 《アニメ》 ※活用の手引き書付き 【文部科学省選定】	15分	2003	寄贈	小学4年生の綾香は、同級生の美由紀の誕生日に手作りの写真立てをプレゼントする。それは、美由紀のことを思って作ったプレゼントであったが、美由紀の気に入るものではなかった。腹をたてた美由紀は、それから綾香にいじわるを始める。美由紀がいじわるをするようになってから、それまで仲の良かった茜や恵まで綾香を避けるようになり、やがてクラス中が綾香を仲間はずれにするようになった。ただひとり、クラスで孤立している麻里だけが綾香をかばったが、ある出来事をきっかけに、綾香は学校を休んでしまった。
14	(同) 武州鼻緒騒動 ～差別に立ち向かった人々～	27分	2012	2013	天保14年(1843年)江戸の身分制度の中で起こった武州鼻緒騒動。鼻緒の売買をめぐる些細なケンカがやがて幕府を巻き込む大騒動へと発展していった。幕府は何を恐れ、長吏たちは何故命をかけてまで闘ったのか。差別への憤りに立ち上がったその精神は後の部落解放運動に脈々と受け継がれてきた。
15	(全) 桃香の自由帳	36分	2012	2013	核家族化や都市化が進む中、人々の地域などへの意識が大きく変わり、互いにふれあい、支え合うことが少なくなっています。このドラマは劇的な事件は描かず、どの地域でも起こりうる出来事に光を当てています。日常の何気ない言動を振り返ることで、現代を生きる私たちが見失いつつある、人と人が寄り添い、共に生きる温かな世界とは何かについて語りかけます。
16	(子) 桃色のクレヨン 《アニメ》 【文部科学省選定】	28分	2006	2013	人権尊重の意識とは、「かけがえのない命」の大切さを感じることであり、「思いやりの心」を大切にすることだと言えます。本作品は、知的障害者のいとこのふれあいを通じて、大切なことに気付いていく主人公の姿をテーマにしており、子どもと大人と一緒に見て楽しめ、少しほろっときて、それでいて心が温まる作品です。
17	(障・企) 社会福祉施設等における人権 私たちの声が聴こえますか 【文部科学省選定】	30分	2007	2013	高齢化が急速に進行する中で、社会福祉施設等の入所者に対する身体的・心理的虐待等が表面化し、大きな社会問題となっています。本作品は、女優の渡辺美佐子による「ひとり芝居」を中心に、施設職員の人権意識を高める必要性・手法等に関する専門家へのインタビュー等により、「どんな行為が入所者の人権を侵害する行為に当たるのか」ということが自然に理解される構成となっている。
18	(全) ヒーロー	34分	2013	2014	近年、社会から孤立している人が増え、孤独死などが大きな社会問題となっています。家族や地域、職場のつながり、いわゆる血縁や地縁、社縁の希薄化による「無縁社会」と呼ばれる社会状況の中で、地域で起こる身近な人権問題に対し、傍観者としてではなく、主体的に行動することで、新たな地域のつながりを結んでいく大切さを実感できる作品です。

◆生涯学習・スポーツ課保有一覧◆

台帳 番号	タイトル	時間	制作 年	購入 年	内容
19	(全・障) 秋桜の咲く日	34分	2014	2015	「違い」を認めないことによって、差別は始まるといえます。この映画は、「目に見えにくい違い」の一つとして発達障害をとりあげ、発達障害のある人の生きづらさや痛みを真摯に伝えるとともに、「違い」が生み出すプラスのエネルギーを美しく群生するコスモスの花々と重ね、「ともに生きることの喜び」を伝えるために制作されました。
20	(同) 同和問題 ～過去からの証言、未来への提言～ ※証言集付き(人権教育・啓発担当者向け) 同和問題 ～未来に向けて～ ※活用の手引き付き(一般向け)	61分 19分	2014	2015	同和問題に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について、関係者の証言や解説等を中心に分かりやすくまとめています。また、一般市民を対象とした、啓発現場において有効な映像も併せており、同和問題の解決に向けて制作されました。
21	(性) あなたが あなたらしく生きるために ～性的マイノリティと人権～ ※同ソフト2本あり	30分	2014	2015	誰もがありのまま受け入れられ自分らしく生きる社会を実現させるためには、まず相手を正しく理解し、偏見や差別をなくす必要があります。性的マイノリティについて人権の視点で理解を深めるための入門編として活用できる内容となっている。
22	(全) 未来を拓く5つの扉 ～全国中学生人権作文コンテスト 入賞作品朗読集～	46分	2014	2015	全国中学生人権作文コンテストでは、次代を担う中学生が、身の回りで起きた出来事や自分の体験などから、人権について考えています。入賞作品中5編の朗読をアニメーションやイラストで紹介しています。
23	(子・同・障) imagination ～想う つながる 一歩ふみだす～ ※活用の手引き付き	34分	2013	2015	ラジオ局で番組パーソナリティを務めるサヤカの元には、今夜もリスナーからの相談の便りが届く。現代社会に悩む様々な人々が番組を軸に心を通わせ、明日へとつながる一歩を見つけていくドラマ教材。 『いじめをなくすのはアナタ』(子どもの人権といじめ)、『関わらないのが一番』(それ本当?) (同和問題)『見えにくいから知ってほしい、発達障害のこと』(障害者の人権)の3作品。なにげない日常の中で、ほかの人の心を想像することの大切さ、そして、そこから一歩ふみだして行動することを考えます。
24	(企) フェアな会社で働きたい	25分	2015	2015	人事部新人の中谷亜衣は、採用選考の質問のあり方について自分で考えるという難しい課題を部長から与えられた。人権推進担当の谷川に相談すると、人権のヒントをつかむべく、一緒に社内を廻ることを提案される。 このDVDでは、人事部の新入社員の体験をドラマにして、公正な採用選考をはじめとする企業における人権のあり方について学ぶ教材として制作されています。
25	(企) 企業活動に人権視点を ～CSRで会社が変わる・社会が変わる～	103分	2015	2015	CSR活動についての企業のメリット、企業活動に人権的視点を取り入れることの重要性とメリット、人権への取り組みのポイントを、実際の企業による取組事例に見る作品。 (1)障害者雇用[17分18秒] (2)高齢者雇用[14分36秒] (3)ワーク・ライフ・バランス[17分44秒] (4)継続的な震災復興支援[17分45秒] (5)人権に関する社会貢献[18分41秒]
26	(全) 国際連合創設70周年記念 すべての人々の幸せを願って ～国際的視点から考える人権～	35分	2015	2015	世界には、性別や人種、皮膚の色の異なる人々、大人や子ども、障害のある人など、一人一人違いを持った人が暮らしています。すべての人々の人権が尊重され、平和で豊かな社会を実現するために人権に対する理解を深めることが大切です。世界人権宣言のほか、様々な国際条約を映像で分かりやすく学べます。(1)国連の人権への取り組み[5分] (2)女性の人権[9分] (3)子どもの人権[7分] (4)障害のある人の人権[9分] (5)外国人の人権[6分]

◆生涯学習・スポーツ課保有一覧◆

台帳 番号	タイトル	時間	制作 年	購入 年	内容
27	(全) ハンセン病	76分	2015	2015	国や地方自治体、企業等の人権教育・啓発にたずさわる職員等が身につけておくべきハンセン病問題に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について、関係者の貴重な証言や解説等を中心に分かりやすくまとめた作品。 (1)ハンセン病問題～過去からの証言、未来への提言～[53分] (2)家族で考えるハンセン病[20分] ※字幕(日本語・英語)English subtitles available
28	(同・全) 光射す空へ 《アニメ》	46分	2016	2017	同和地区・被差別部落と呼ばれる地区の出身者や住民に対する差別、性同一性障害や性的指向における少数派の人々、若年性認知症と診断された人々に対する誤解や偏見など人権課題について、大学生たちの悩みと学びを通して、正しい知識と理解、多様性の受容と尊重の大切さを描いています。(1)本編アニメーション32分(2)解説編[若年性認知症]4分(3)解説編[同和問題]5分(4)解説編[LGBT]5分
29	(高・外・全) わっかカフェへようこそ ～ココロまじわるヨリドコロ～	35分	2015	2017	町の路地にたたずむ「わっかカフェ」に訪れるいろんな人との交流を通して、インターネットによる人権侵害、高齢者の人権、外国人の人権について考える機会となるよう制作されました。ドラマと解説、事例の紹介により、研修等にも活用できる構成になっています。
30	(外) 外国人と人権 違いを認め、共に生きる	33分	2016	2017	外国人に対する偏見をなくし、多様性を認め、皆が住みよい人権尊重の社会を築くために、何ができるのか考えてみましょう。活用の手引きにあるワークシートを使ってグループ討議や発表に発展させることができます。
31	(子・全) インターネットと人権 加害者にも被害者にもならないために	30分	2016	2017	インターネット上の人権やプライバシーの侵害につながる行為は後を絶たず、意図せず加害者にもなることも少なくありません。ネットを利用する上での危険性や、安全な利用法・対策についてまとめています。
32	(全) わたしたちが伝えたい、大切なこと -アニメで見る全国中学生人権作文コンテスト入賞作品-	31分	2017	2017	「全国中学生人権作文コンテスト」入賞作品を原作とした3つのアニメーションを通して、人権とは何か、自分自身の問題として考えてもらうことを目的に制作されました。活用ガイドに原作全文と授業展開例を掲載。
33	(企) 人権啓発は企業にどんな力をもたらすのか	25分	2017	2018	企業内での人権啓発の必要性を、ハラスメント、障害者、外国人、LGBT、ワークライフバランス、公正採用までの事例をドラマ形式で取り上げながら考えていきます。
34	(企) 企業と人権 職場からつくる人権尊重社会 ※活用の手引き付き	40分	2017	2018	企業がなぜ人権に取り組む必要があるのかを解説し、ハラスメント、LGBTや障害のある人や外国人に対する差別と偏見、えせ同和行為などの人権課題について、対処のポイントや先進事例を含め、ドラマや取材を交えて構成しています。
35	(全) あした咲く	36分	2017	2019	職場や地域における女性の能力発揮のための環境整備や意識改革は十分ではなく、人権侵害も生じています。自分で自分の生き方を選択し、女性はもちろん全ての人が「自分の花」をイキイキとさかせることのできる、多様性尊重社会の実現をめざすきっかけとなる人権啓発ドラマです。

◆生涯学習・スポーツ課保有一覧◆

台帳 番号	タイトル	時間	制作 年	購入 年	内容
36	(障) 知りたいあなたのこと ～外見からはわからない障害・病 気を抱える人～	21分	2019	2020	外見からはわからない障害や病気を抱えながら日常生活を送っている人は多くいます。2人の難病患者さんと、てんかんと発達障害をもつ大学生の取材を通して、どんな場面で困っているのか、どんな配慮が求められているのか、共に考えてゆく内容です。
37	(同) 今そこにいる人と、しっかり出会う －同和問題－	24分	2020	2021	同和問題について理解を深め、人と人がしっかり出会い、差別とどう向き合っていくかについてのヒントになる作品です。ドラマ形式なので、登場人物の気持ちに寄り添って視聴することができます。
38	(全) シェアしてみたらわかったこと	46分	2019	2021	シェアハウスにやってきた主人公と住人たちの交流を通して、外国人に関する人権、性自認や性的指向に関する人権、外から見えにくい障害のある人の人権、災害時の人権について、自分の日常の問題として考える機会となるように制作されています。
39	(全) ハンセン病問題を知る ～元患者と家族の思い～	34分 40秒	2021	2021	隔離政策によって偏見や差別に苦しみながら生きてきた、ハンセン病元患者やその家族のエピソードをアニメーション化し、国立ハンセン病資料館学芸員による解説とともに収録しています。ハンセン病についての正しい知識や歴史、近年の動向などを学び、偏見や差別のない社会の実現について考えるためのDVDです。
40	(全) 家庭からふりかえる人権 話せてよかった	27分	2020	2021	人権意識を育む基盤となる、家庭の人間関係からふりかえり、自分の中にある思い込みに気づき、自分も相手も尊重する人間関係を築くために、「人権」について話し合うきっかけになるように制作されました。
41	(全) 人権学習ドキュメンタリーDVD ずっと助けてと叫んでた	63分	2019	2021	第1部で、性的虐待被害者であるほしおかさんの経験をたどり、第2部で専門家や支援者のインタビューを取り上げ、性的虐待被害者の苦悩を明らかにするとともに、子どものSOSに気付くにはどうしたらよいか、その支援の在り方について考えます。
42	(全) 夕焼け	35分	2021	2022	お互いを気にかけて、人と人がつながっていくことが、ケアラーと家族が抱える問題解決の糸口になる様子を描いています。、共に助け合える、誰もが人権尊重される社会の実現を目指すことを目的として制作されました。
43	(性) パースデイ	37分	2022	2024	性的少数者に対する社会理解は依然として進まず、そうした人々への偏見や差別は深刻な人権問題となっています。性的少数者について理解し、その多様性を認め、互いの人権を尊重することで、すべての人が自分らしく生きていけるような社会の実現をめざすことを目的として制作されました。
44	(全) 大切なひと	34分	2023	2024	インターネットは利便性が高く、自由に意見表明をすることができる一方、部落差別や外国人差別などの偏見や差別を助長する情報発信もみられ、ときに第三者からの誹謗中傷等も散見し、深刻な人権問題となっています。インターネット上の一部の情報が、誤った認識や差別意識を助長すること、表現の自由を逸脱した許されない行為であると気づく大切さ、差別されている当事者が訴え続けるという負担を強いる社会構造の実態を理解し、差別のない社会の実現をめざすことを目的として制作されました。
45	(企) ハラスメントの裏に潜む 無意識の偏見(アンコンシャス・バイアス) 職場のコミュニケーション向上のヒント	24分	2023	2026	「アンコンシャス・バイアス」とは無意識の偏見や思い込みのことで、職場ではハラスメントにつながってしまうこともあります。登場人物の視点や立場が変化する構成によって無意識の偏見を見える化し、どのようにバイアスと向き合っていくかを自分ごととして考えることができる教材です。

◆教育指導課保有一覧◆

台帳 番号	タイトル	時間	制作 年	購入 年	内容
46	(同) がんばれ青春先生	54分	1994	1994	新任の小学校教師が、クラスの子供同士の喧嘩をきっかけに、部落差別の問題にかかわり、悩みながらも無理な親たちや周囲を巻き込み、差別の愚かさを訴えていく。
47	(子) いじめ ケーススタディ ～みんなで考えよう～ ※中学生対象	16分	2010	2011	いじめは、無視・暴力・プロフ・ブログ・掲示板(学校裏サイト)での誹謗中傷などがあります。本作品は、それぞれのケースに合わせて、どのような対応をすれば、いじめ被害を解決できるか、保護者や教師にどのように相談していけばいいかを、再現ドラマを交え、教育評論家尾木直樹先生がわかりやすく解説したものです。子どもたちが話し合いの中で人権を尊重する心を育てられるように制作されています。
48	(全) あの空の向こうに	38分	2011	2012	インターネット等の利用にあたっての人権意識・人権感覚の重要性や人と人のふれ合い・語り合いの大切さを訴え、こころ豊かなコミュニケーション社会をめざして制作されています。
49	(子) いじめと戦おう！ ～私たちにできること～ ※小学生編	21分	2012	2013	いじめはどのようにして起こり、どうすれば防げるのか？本教材は鑑賞した児童がいじめの当事者、被害者、傍観者の立場を理解し、考えることができるドラマ形式の教材です。クラスの大多数を占めるであろう傍観者が如何にして“いじめの構図”を崩せるかという視点を中心に、いじめ問題全体について話し合うために活用いただけます。
50	(全) ほんとの空	36分	2012	2014	高齢者や外国人に対する排除、不利益な扱い、同和問題や原発事故に伴う風評被害の問題、これらに共通するのは、誤った考え方や思い込み、偏見という「意識」である。その一方で、自分や身近な人に関わる出来事には敏感に反応するが、それ以外のことは他人事のように感じたりする。また、自分や家族の生活を守るために、あるいは誤解や偏見に気づかず、他者を排除したり傷つけたりしがちである。誤解や偏見に気づき人と深く向き合うこと、他者の気持ちを我がこととして思うこと。すべての人権課題を自分に関わることとしてとらえ、日常の行動につなげていくようにと訴える。
51	(全) クリームパン	36分	2010	2015	このドラマでは、人によって生かされ、つながっていく「いのち」を中心に描いています。子どもへの虐待や若者の自殺など社会問題になっている事件を通して、社会や地域の中で孤立している人々に対する正しい理解を訴えるとともに、「いのち」について自分の問題として考えていただけるように制作されました。
52	(同) あなたに伝えたいこと	36分	2014	2016	真央の友だちの父のレストランが、ネット上で悪質な中傷を受ける。その中には、同和地区の書き込みもあった。そんな中、恋人から両親が身元調査をするかもしれないと告げられる。物語が進む中、真央は自分の祖母や母が同和問題でつらい思いをしてきたことを知る。彼女の結婚話を中心に周囲の人々との関わりを通して、お互いを正しく知り合うことが、すべての差別をなくしていくために重要であることを伝えます。インターネット時代における同和問題を扱った作品。
53	(子・障) 聲の形	30分	2015	2016	原作の「聲の形(こえのかたち)」（講談社）は、いじめや障がい者との共生などについて考える事のできる優れた物語です。原作の物語を基本に「いじめ」や「障がい」に対する意識と知識を深め、話し合うきっかけになるドラマ形式の学習教材です。
54	(障) 風の匂い	34分	2016	2018	知的障がいのある青年とその友人の成長や職場での人間模様を通して、障がいのある人についての理解と『合理的配慮』について触れ、全ての人が尊重し合いながら共生できる社会をめざすために心がける事は何か、考えるきっかけとなる教材です。

◆教育指導課保有一覧◆

台帳 番号	タイトル	時間	制作 年	購入 年	内容
55	(全) 君が、いるから	33分	2018	2019	母親からの心理的虐待に悩む若者が、人々とのふれあいの中で新たな価値観に気づき成長する姿を通して、子どもや若者が社会的に成長し自立していくために、人と人が関わり支えあいながら希望の種をまいていく、そんな社会の実現をめざして制作されています。児童虐待やいじめの予防として、子どもの育成への地域の関わりについて考えるきっかけとなる教材です。
56	(性) はじめて学ぶLGBTs ①男らしい色？女らしい色？ (低～中学年向け)	12分	2020	2020	アニメーションにより描かれた色鉛筆と人間との物語を通して、思い込みや偏見にとられることの無意味さに気づき、自分らしくあることの素晴らしさ、他者を尊重する姿勢を学びながら、多様性を肯定的に捉える感性の芽を育てる機会とします。
57	(性) はじめて学ぶLGBTs ②好きになってはいけないの？ (中～高学年向け)	22分	2020	2020	同性を好きになった児童の物語を通して、恋愛感情のあり方は多様であり、異性・同性のどちらを好きになっても肯定的に捉えることができる構成にしました。また、当事者児童が勇気づけられ、自尊心を育めるように配慮しました。
58	(全) シリーズ映像でみる人権の歴史 第8巻 ひとと皮革(かわ)の歴史	19分	2020	2021	動物の皮から作られる「ニカワ」は人々の生活と密接に関わり、人の文化を発展させてきました。しかし、動物の命を奪うことを残酷、けがれているとする考えから、差別が生まれました。皮革製品の製造過程を取材した貴重な映像を通して、部落差別の愚かさや「いのち」の大切さを考えるきっかけとなる教材です。
59	(全) 私たち一人ひとりができること ～当事者意識をもって考える コロナ差別～	26分	2021	2022	新型コロナウイルス感染症が拡大する中、感染への不安から、感染した方への誹謗・中傷や、特定の職業につく人々への不当な差別などの、いわゆる「コロナ差別」が問題となっており、各自自治体でコロナ差別解消に向けた様々な取り組みがおこなわれています。本作品は、「コロナ差別」の特徴と、差別や偏見がなぜ生まれるのか、そしてどのように向き合っていけば良いのかを学べる人権啓発教材です。
60	(全) くうとしの ～あなたがそばにいて～ 《アニメ》	12分	2020	2022	もし、あなたの大切な人が認知症になってしまったら、その人に何をすることができるでしょうか。認知症の犬・しのと、介護猫・くうの実話をもとに、視聴した子供たちが自然と考える事ができる、心がほっこりする物語です。
61	(全) 差別のない社会へ ～私たちはどう生きるか～	20分	2022	2024	水平社創立以降、差別をなくそうとする人々の努力はどのように続けられてきたのでしょうか。子どもたちが直面したいじめをきっかけに、4人のゲストティーチャーを招き、差別を許さない生き方はどうあるべきか、現代社会に残る差別を解決していくために自分は何ができるかを考えてもらうドラマ形式の教材になっています。
62	(全) いじめ ～それぞれの想い それぞれの 言い分～	23分	2023	2025	近年、正義感ゆえの言動がいじめに発展してしまう事例が増えているといわれています。相手の非を許すことができず、対話がないまま制裁的にいじめをしてしまうという構造です。一見非があるように見えるいじめ被害者の事情、正義感がいじめに発展するまでに至った加害者の気持ち、板挟みになる傍観者の心理など、様々な立場にいる生徒を多角的に描くことで、相手の見えない事情を想像することの大切さを提起します。
63	(子) ティーンのためのSNS教室 ～いつも心に情報モラルを～ 1巻 誹謗中傷・出会いの危険	24分	2024	2026	SNSでの誹謗中傷・出会いの危険をテーマに、それぞれドラマ編と解説編で構成。一見便利で楽しいSNSでのコミュニケーションの危険性を学び、SNSとの上手な付き合い方を考えるきっかけとなる、中学生・高校生を対象とした作品です。

発行日 2026年2月

発行人 朝霞市教育委員会生涯学習・スポーツ課、教育指導課

〒351-8501 埼玉県朝霞市本町1-1-1

電話 048-463-1111 (代表)

生涯学習・スポーツ課 内線2455

教育指導課 内線2433

FAX 048-467-4716

E-Mail syogaku_sports@city.asaka.lg.jp